

**GRADO EN HUMANIDADES
252025 TRABAJO FIN DE GRADO**

ASIGNACIÓN DE TUTORES/TEMAS

2017-2018

Orden	Nombre Completo	Tutor/a que se asigna	Tema
	Alcalde Vélez, Sara	-----	-----
	Camacho García, María	Benito Navarrete Prieto	“La mujer como sujeto en las representaciones pictóricas”.
	Domínguez Muñoz, Pablo	Carlos Alvar.	Simbología artúrica
	García Pérez, Julia	Benito Navarrete Prieto	Fuentes formales y literarias para la cultura visual y creación artística en el mundo moderno y contemporáneo
	García Vaquero, María Soledad	Verónica Sierra Blas	Cultura Escrita y Memoria en la Época Contemporánea.
	Giordano Carmena, Cristina	-----	-----
	Gómez Granada, César	Silvia Gumiel Molina	La enseñanza de los verbos ser y estar aplicada a estudiantes rusos de ELE
	Herreros Sanz, Fátima	Antonio Castillo Gómez	“Escribir y leer: de la antigüedad a nuestros días”.
	Iancau, Lidia Madalina	Germán Cano Cuenca	“Antropología Filosófica”.
	Jiménez Díaz, Sandra María	Teresa Jiménez Calvente	Mitología Grecolatina.
	Martínez García, Cristina María	Joaquín Gómez-Pantoja	Aspectos sociales, económicos y políticos del Imperio Romano
	Molina del Pozo, Fátima	Ana Casas Janices	Literatura y cine fantásticos
	Navío Carmona, Eva María	Stella Villarme Requejo	Filosofía y Género
	Palenzuela Martos, Yaiza	Margarita Vallejo Girvés	Antigüedad Tardía

	Poo Martínez, Isabel	Benito Navarrete Prieto	Violencia política a través de las manifestaciones pictóricas.
	Rodríguez Andrés, M ^a del Carmen	Francisco Javier González Martín	La mujer en el cine. Del tardofranquismo hasta la transición
	Sánchez Rozas, Beatriz Patricia	-----	-----

Pedro Jiménez
 Coordinador 4º Curso Grado de Humanidades
 Coordinadora del Grado en Humanidades

Orden	Nombre Completo	Tutor/a que se asigna	Tema
	Jiménez Díaz, Sandra María	Teresa Jiménez Calvente	Mitología grecolatina

Alcalá de Henares, a 13 de noviembre de 2017