

OFERTA TRABAJOS FIN DE GRADO- CURSO 2018-19

GRADOS HISTORIA Y HUMANIDADES

(ofertados por el Departamento de Historia y Filosofía)

PROFESOR	TEMA	ÁREAS	OBSERVACIONES
Javier Gómez Espelosín	Mundo Griego antiguo	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Joaquín Gómez-Pantoja	Aspectos sociales, económicos y políticos del Imperio Romano	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Jaime Gómez de Caso Zuriaga	República Romana	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Margarita Vallejo Girvés	Antigüedad Tardía	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Josué J. Justel	Antigua Mesopotamia	Historia Antigua	Máximo 5 alumnos
Antonio Morales Rondán	Hª, Arqueología y Cultura del Antiguo Egipto	Historia Antigua	Máximo 5 alumnos
Rita Ríos de la Llave	La Edad Media en Femenino	Historia Medieval	Máximo 2 alumnos
M ^a . Dolores Cabañas González	Cultura y Sociedad en la Edad Media	Historia Medieval	Máximo 2 alumnos
Lauro Olmo Enciso y Pilar Diarte Blasco	Arqueología	Arqueología	Máximo 5 alumnos.
Julio Seoane Pinilla	Pensamiento Moderno y Contemporáneo Filosofía Moral	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Francisco Castilla Urbano	Pensamiento Español Pensamiento Político	Filosofía	Máximo 2 alumnos
José Manuel Romero Cuevas	Pensamiento Contemporáneo	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Germán Cano Cuenca	Pensamiento Contemporáneo Antropología Filosófica	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Rodrigo de Balbín Berhmann	Paleolítico Superior Arte Paleolítico Prehistoria en África	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Rosa Barroso Bermejo	Calcolítico-Bronce-Hierro	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Primitiva Bueno Ramírez	Neolítico Megalitismo Arte Postpaleolítico	Prehistoria	Máximo 2 alumnos

	Arqueología Prehistórica		
Javier Alcolea González	Metodología de documentación en Arte Prehistórico Paleolítico del Interior Peninsular	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Pedro J. Jiménez Sanz	Gestión de Patrimonio Arqueológico Gestión de Patrimonio Prehistórico	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Manuel Alcaraz Castaño	Paleolítico Medio y Neandertales Historia y epistemología de la Prehistoria	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Antonio Castillo Gómez	Historia social de la cultura escrita Escribir y leer en la Edad Moderna	CC y TT. Historiográficas	Máximo 2 alumnos
Verónica Sierra Blas	Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea Historia de la Lectura	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 2 alumnos
M ^a . Val González de la Peña	Cultura escrita y mujer en las Edades Media y Moderna	CC y TT. Historiográficas	Máximo 2 alumnos
Laura Martínez Martín y Verónica Sierra Blas	Espacios y formas de conservación de la memoria escrita	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 1 alumno
Guadalupe Adámez Castro y Antonio Castillo Gómez	Nuevas formas de pensar y reconstruir el pasado: la historia en primera persona	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 1 alumno
Fco. Javier Paredes Alonso	El reinado de Isabel II	Historia Contemporánea	Máximo 5 alumnos
Antonio Manuel Moral Roncal	Historia política y militar de España Contemporánea	Historia Contemporánea	Máximo 2 alumnos
Fco. Javier González Martín	La época de entresiglos (1875-1914)	Historia Contemporánea	Máximo 5 alumnos
Feliciano Montero García	Catolicismo y Laicismo en la España del Siglo XX	Historia Contemporánea	Máximo 2 Alumnos
Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega	Identidades y poder en América Latina	Historia de América	Máximo 2 alumnos
Pedro Pérez Herrero	Estado y Nación en América Latina	Historia de América	Máximo 2 alumnos
Alfredo Floristán Imízcoz	Procesos de integración política en la Europa de la Edad Moderna	Historia Moderna	Máximo 2 alumnos
Alicia Esteban Estríngana	Guerra, gobierno y finanzas en la Europa de los ss. XVI y XVII	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
Emilio Sola Castaño	Mundo mediterráneo moderno y Cervantes	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
J. Ignacio Pulido Serrano	Historia Cultural de las minorías en España y Europa	Historia Moderna	Máximo 2 alumnos
Jaime Contreras Contreras	Confesionalidad y tolerancia	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
Roberto Quirós Rosado y Alfredo Floristán Imizcoz	Guerra y poder político en la Baja Edad Moderna	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
J. Ignacio Ruiz Rodríguez	Confesionalización y protonacionalismo en Europa	Historia Moderna	Máximo 2 alumnos

Benito Navarrete Prieto	Fuentes formales y literarias para la cultura visual y creación artística en el mundo moderno y contemporáneo	Historia del Arte	Máximo 8 alumnos
Gonzalo Redín Michaus	Pintura y política en España en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	Máximo 3 alumnos
Fco. Javier Montalvo Martín	Arte en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	Máximo 2 alumnos
Oscar Navajas Corral	Mujer y feminismo en el Arte y el Patrimonio	Historia del Arte	Máximo 2 alumnos