

TRABAJOS FIN DE GRADO CURSO 2017-18 (ofertados por el Departamento de Historia y Filosofía)

GRADOS HISTORIA Y HUMANIDADES

PROFESOR	TEMA	ÁREAS	OBSERVACIONES
Luis A. García Moreno	¿Porqué los no filólogos no deben investigar Hª. Antigua?	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Javier Gómez Espelosín	Mundo Griego antiguo	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Joaquín Gómez-Pantoja	Aspectos sociales, económicos y políticos del Imperio Romano	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Jaime Gómez de Caso Zuriaga	República Romana	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Margarita Vallejo Girvés	Antigüedad Tardía	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Josué J. Justel	Antigua Mesopotamia	Historia Antigua	Máximo 2 alumnos
Antonio Morales Rondán	Hª, Arqueología y Cultura del Antiguo Egipto	Historia Antigua	Máximo 5 alumnos
Rita Ríos de la Llave	La Edad Media en Femenino	Historia Medieval	Máximo 2 alumnos
Mª. Dolores Cabañas González	Sociedad y economía en la Edad Media	Historia Medieval	Máximo 2 alumnos
Lauro Olmo Enciso	Arqueología	Arqueología	Máximo 5 alumnos.
Julio Seoane Pinilla	Pensamiento Moderno y Contemporáneo Filosofía Moral	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Francisco Castilla Urbano	Pensamiento Español Pensamiento Político	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Stella Villamea Requejo	Teoría del Conocimiento Filosofía y Género	Filosofía	Máximo 2 alumnos
José Manuel Romero Cuevas	Pensamiento Contemporáneo	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Germán Cano Cuenca	Pensamiento Contemporáneo Antropología Filosófica	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Rodrigo de Balbín Berhmann	Paleolítico Superior Arte Paleolítico Prehistoria en África	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Rosa Barroso Bermejo	Calcolítico-Bronce-Hierro	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Primitiva Bueno Ramírez	Neolítico Megalitismo Arte Postpaleolítico	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Javier Alcolea González	Metodología de documentación en Arte Prehistórico Paleolítico del Interior Peninsular	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Pedro J. Jiménez Sanz	Gestión de Patrimonio Arqueológico Gestión de Patrimonio Prehistórico	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Antonio Castillo Gómez	Cultura Escrita y Memoria en la Edad Moderna Escribir y leer: de la antigüedad a nuestros días	CC y TT. Historiográficas	Máximo 4 alumnos
Verónica Sierra Blas	Cultura Escrita y Memoria en la Época Contemporánea Historia de la Lectura	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 3 alumnos
Mª. Val González de la Peña	Cultura Escrita y Mujer	CC y TT. Historiográficas	Máximo 3 alumnos

Fco. Javier Paredes Alonso	El reinado de Isabel II	Historia Contemporánea	Máximo 5 alumnos
Antonio Manuel Moral Roncal	Historia política y militar de España Contemporánea	Historia Contemporánea	Máximo 2 alumnos
Fco. Javier González Martín	La época de entresiglos (1875-1914)	Historia Contemporánea	Máximo 5 alumnos
Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega	Identidades y poder en América Latina	Historia de América	Máximo 2 alumnos
Pedro Pérez Herrero	Estado y Nación en América Latina	Historia de América	Máximo 2 alumnos
Alfredo Floristán Imízcoz	Procesos de integración política en la Europa de la Edad Moderna	Historia Moderna	Máximo 2 alumnos
Alicia Esteban Estríngana	Guerra, gobierno y finanzas en la Europa de los ss. XVI y XVII	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
Emilio Sola Castaño	Mundo mediterráneo moderno y Cervantes	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
J. Ignacio Pulido Serrano	Historia Cultural de las minorías en España y Europa	Historia Moderna	Máximo 2 alumnos
Jaime Contreras Contreras	Confesionalidad y tolerancia	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
Roberto Quirós Rosado y Alfredo Floristán Imízcoz	Guerra y poder político en la Baja Edad Moderna	Historia Moderna	Máximo 3 alumnos
J. Ignacio Ruiz Rodríguez	Confesionalización y protonacionalismo en Europa	Historia Moderna	Máximo 2 alumnos
Benito Navarrete Prieto	Fuentes formales y literarias para la cultura visual y creación artística en el mundo moderno y contemporáneo	Historia del Arte	Máximo 8 alumnos
Gonzalo Redín Michaus	Pintura y política en España en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	Máximo 3 alumnos
Fco. Javier Montalvo Martín	Arte en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	Máximo 2 alumnos
Oscar Navajas Corral	Mujer y feminismo en el Arte y el Patrimonio	Historia del Arte	Máximo 2 alumnos