

Cuarto Curso Grado Comunicación Audiovisual

2017

Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre									
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S			
					1	2	3						1							1	2	3						1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31							
							30	31																						

Bloque 1	15 a 19h	Optativas: Técnicas de escritura de guión de ficción / Mobility and audiovisual communication/Guión de videojuegos
Bloque 2	15 a 19h	Opt: Com sonora en audiovisual/Programación contextos interactivos
Bloque 3	15 a 19h	Opt: Prod y realización largometrajes ficción/ Nuevos formatos digitales
Bloque 4	15 a 19h	Opt: Realización Multicámara / Vj: contenidos, industria y política
Bloque 5	15 a 19h	Opt: Prod. Realización publicidad /Etnografía visual
	15 a 19h	Actividad Interdisciplinar Festival MIM Series

2018

Enero							Febrero*							Marzo*							Abril*						
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4				1	2	3	4						1	
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
29	30	31	26	27	28	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	30								

  

Mayo*						
M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

\* Durante estos meses 1 o 2 días se realizaron las sesiones del seminario para la elaboración de TFG. Se confirmarán fechas.