

HORARIO TRANSVERSALES- OFERTADAS POR LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PRIMER CUATRIMESTRE

CURSO ACADÉMICO 2017-18

Aulas: Colegio San José de Caracciolos (CC) - Colegio de Málaga (CM)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13.00-14.30	<p>ESPAÑOL NORMATIVO Prof. M^a A. Álvarez (Aula 5 Caracciolos)</p>	<p>TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Profs. A. Castillo/D. Gaspar/L.Martínez (Aula 12 C. Málaga)</p> <p>ESCRITURA CREATIVA .- Prof^a. J. Barella (Aula 3 Caracciolos)</p> <p>HISTORIA, EMANCIPACIÓN Y CRÍTICA Prof. G. Cano - (Aula 4 C. Málaga)</p> <p>ESPAÑOL NORMATIVO Prof. M^a A. Álvarez (Aula 5 Caracciolos)</p>	<p>CODICOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DEL LIBRO MANUSCRITO Prof. M^a Val González de la Peña (Aula 4 C. Málaga)</p> <p>ESCRITURA CREATIVA .- Prof^a. J. Barella Aula 3 Caracciolos</p>	<p>TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Profs. A. Castillo/D. Gaspar/L.Martínez (Aula 12 C. Málaga)</p>	<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL Prof^a. A. Cestero (Aula 2 Caracciolos)</p>
14:30-16:00	<p>CODICOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DEL LIBRO MANUSCRITO Prof. M^a Val González de la Peña .- (Aula 4 C. Málaga)</p>	<p>INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA Prof. A. Morales Aula 6 C.Málaga</p> <p>PORTUGUÉS Prof^a Vânia Pinheiro (Aula 7 C.Caracciolos)</p>	<p>HISTORIA, EMANCIPACIÓN Y CRÍTICA.- Prof. G. Cano (Aula 4 C. Málaga)</p>	<p>INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA Prof. A. Morales Aula 6 C.Málaga</p> <p>PORTUGUÉS Prof^a Vânia Pinheiro (Aula 7 C.Caracciolos)</p>	<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL. Prof^a. A. Cestero (Aula 2 Caracciolos)</p>

HORARIO TRANSVERSALES- OFERTADAS POR LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE - -

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

Aulas: Colegio San José de Caracciolos (CC) - Colegio de Málaga (CM)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
13.00-14.30	<ul style="list-style-type: none"> MUJER Y CULTURA ESCRITA: DEL MITO AL SIGLO XXI.- Profª. Mª Val González - Aula 10 CM PENSAR LA HISTORIA. CONSTRUIR LA HISTORIA. ESCRIBIR LA HISTORIA. Prof. Diego Gaspar Celaya - Aula 9 CM CRISTIANISMO. UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA IDENTIDAD EUROPEA. Prof. A. Floristán – Aula 13 CM 	<ul style="list-style-type: none"> MUJER Y CULTURA ESCRITA: DEL MITO AL SIGLO XXI – Prof. Mª V. González - (Aula 10 CC) ESCRITURA ACADÉMICA Y CREATIVA.- Profª. J. Barella (Aula 2 CC) PENSAR LA HISTORIA. CONSTRUIR LA HISTORIA. ESCRIBIR LA HISTORIA Prof. D. Gaspar – (Aula 9 CM) CIUDADANÍA, GÉNERO E IGUALDAD.- Profª. S. Villarme (Aula 3 CM) 	<ul style="list-style-type: none"> TEXTOS Y CONTEXTOS LITERARIOS- Prof. A. Fernández (Aula 1 Caracciolos) TEORÍAS ACTUALES DE LA SOCIEDAD Prof. J. M. Romero (Aula 14 CM) CRISTIANISMO. UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA IDENTIDAD EUROPEA Prof. A. Floristán – (Aula 13 C. Málaga) 	<ul style="list-style-type: none"> ESCRITURA ACADÉMICA Y CREATIVA .- Prof. J. Barella (Aula 2CC) TEORÍAS ACTUALES DE LA SOCIEDAD Prof. J. M. Romero (Aula 13 CM) CIUDADANÍA, GÉNERO E IGUALDAD.- Profª. S. Villarme (Aula 3 CM) TEXTOS Y CONTEXTOS LITERARIOS. Prof. A. Fernández (Aula 1Caracciolos)
14:30-16:00	<ul style="list-style-type: none"> TOPONIMIA Y ONOMÁSTICA HISPÁNICAS .- Prof. J. García (Aula 7 Caracciolos) Gitanos de España. Historia y Cultura - Prof. A. Cañadas (Aula 13 C. Málaga) 	<ul style="list-style-type: none"> EL FINAL DE LOS NEANDERTALES Prof. M. Alcaraz (Aula 9 CM) NOVELA PICARESCA Prof. J.M. Pedrosa (Aula 5 CC) HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS Profª. C. Pumar - (Aula 3 C. Málaga) 	<ul style="list-style-type: none"> TOPONIMIA Y ONOMÁSTICA HISPÁNICAS. Prof. J.García (Aula 7 Caracciolos) NOVELA PICARESCA Prof. J.M. Pedrosa (Aula 3 Caracciolos) 	<ul style="list-style-type: none"> Gitanos de España. Historia y Cultura. - Prof. A. Cañadas (Aula 13 C. Málaga) EL FINAL DE LOS NEANDERTALES Prof. M. Alcaraz (Aula 9 CM) HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS Profª. C. Pumar - (Aula 3 C. Málaga)
16:00-19:00				HISTORIA DEL CINE Prof. A. Fernández (Aula 2 Caracciolos)