

HORARIO TRANSVERSALES- OFERTADAS POR LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PRIMER CUATRIMESTRE

CURSO ACADÉMICO 2018-19

Aulas: Colegio San José de Caracciolos (CC) - Colegio de Málaga (CM)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13.00-14.30	ESCRIBIR Y LEER EN EL SIGLO DE CERVANTES Prof. Antonio Castillo Aula 9 CM	ESCRITURA CREATIVA Profª Julia Barella Aula 3 CC	CODICOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DEL LIBRO MANUSCRITO Prof. Mª Val González Aula 10 CM ESCRIBIR Y LEER EN EL SIGLO DE CERVANTES Prof. Antonio Castillo Aula 9 CM	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES CLÁSICAS. Prof. Pilar Diarte Aula 9 CM ESCRITURA CREATIVA Profª Julia Barella Aula 3 CC	COMUNICACIÓN NO VERBAL Profª Ana Mª Cestero Aula 2 CC
14:30-16:00	CODICOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DEL LIBRO MANUSCRITO Prof. Mª Val González Aula 9 CM	INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA Prof. Antonio Morales Aula 2 CC PORTUGUÉS I Profª Vânia Pinheiro Aula 3CC	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES CLÁSICAS. Prof. Pilar Diarte Aula 9 CM	INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA Prof. Antonio Morales Aula 2 CC PORTUGUÉS I Profª Vânia Pinheiro Aula 3 CC	COMUNICACIÓN NO VERBAL. Profª Ana Mª Cestero Aula 2 CC

**HORARIO TRANSVERSALES- OFERTADAS POR LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SEGUNDO CUATRIMESTRE - -**

CURSO ACADÉMICO 2018-2019

Aulas: Colegio San José de Caracciolos (CC) - Colegio de Málaga (CM)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13.00- 14.30	<p>MUJER Y CULTURA ESCRITA: DEL MITO AL SIGLO XXI. Prof.ª M.ª Val González Aula 11 CM</p> <p>TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Prof. Antonio Castillo Aula 9 CM</p> <p>CRISTIANISMO. UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA IDENTIDAD EUROPEA Prof. Alfredo Floristán Aula 14 CM</p>	<p>MUJER Y CULTURA ESCRITA: DEL MITO AL SIGLO XXI – Prof.ª M.ª Val González Aula 11 CM</p> <p>ESCRITURA ACADÉMICA Y CREATIVA. Prof.ª Julia Barella Aula 1 CC</p> <p>TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Prof. Antonio Castillo Aula 9 CM</p> <p>CIUDADANÍA, GÉNERO E IGUALDAD Prof.ª Teresa Rodríguez/Dolores Ruiz Aula 10 CM</p>	<p>LITERATURA, CINE Y ARTES VISUALES Prof. Antonio Fernández Aula 2 CC</p> <p>PORTUGUÉS II Prof.ª Vânia Pinheiro Aula 8 CC</p> <p>CRISTIANISMO. UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA IDENTIDAD EUROPEA - Prof. Alfredo Floristán Aula 14 CM</p> <p>LAS LITERATURAS DE LA EUROPA MEDIEVAL Prof. Guillermo Alvar – Aula 1 CC</p>	<p>ESCRITURA ACADÉMICA Y CREATIVA. - Prof.ª Julia Barella Aula 1 CC</p> <p>PORTUGUÉS II Prof.ª Vânia Pinheiro Aula 8 CC</p> <p>CIUDADANÍA, GÉNERO E IGUALDAD Prof.ª Teresa Rodríguez/Dolores Ruiz Aula 10 CM</p> <p>LITERATURA, CINE Y ARTES VISUALES Aula 2 CC</p>	<p>LAS LITERATURAS DE LA EUROPA MEDIEVAL Prof. Guillermo Alvar – Aula 1 CC</p>
14:30- 16:00	<p>TOPONIMIA Y ONOMÁSTICA HISPÁNICAS Prof. Jairo J. García Aula 7CC</p> <p>GITANOS DE ESPAÑA. HISTORIA Y CULTURA – Prof.ª C. Alvar/Araceli Cañadas Aula 2 CC</p>	<p>EL FINAL DE LOS NEANDERTALES Prof.ª M. Alcaraz/P. Bueno Aula 4 CM</p> <p>ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO: INVESTIGANDO Y CONSTRUYENDO LA IGUALDAD Prof. Lauro Olmo Aula 9 CM</p> <p>HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS Prof. Carmen Pumar Aula 17 CM</p>	<p>TOPONIMIA Y ONOMÁSTICA HISPÁNICAS Prof. Jairo J. García Aula 7 CC</p> <p>ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO: INVESTIGANDO Y CONSTRUYENDO LA IGUALDAD - Prof. Lauro Olmo Aula 9 CM</p> <p>LOS GRANDES POEMAS ÉPICOS DE LA EDAD MEDIA EUROPEA Prof. Carlos Alvar Aula 3 CC</p>	<p>GITANOS DE ESPAÑA. HISTORIA Y CULTURA - Prof.ª C. Alvar/Araceli Cañadas Aula 2 CC</p> <p>EL FINAL DE LOS NEANDERTALES Prof.ª M. Alcaraz/P. Bueno Aula 4 CM</p> <p>HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS Prof. Carmen Pumar Aula 17 CM</p>	<p>LOS GRANDES POEMAS ÉPICOS DE LA EDAD MEDIA EUROPEA Prof. Carlos Alvar Aula 3 CC</p>
16:00- 19:00				<p>HISTORIA DEL CINE Prof. Antonio Fernández – Aula 2CC</p>	