

HORARIO TRANSVERSALES- OFERTADAS POR LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PRIMER CUATRIMESTRE

CURSO ACADÉMICO 2018-19

Aulas: Colegio San José de Caracciolos (CC) - Colegio de Málaga (CM)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13.00-14.30	ESCRIBIR Y LEER EN EL SIGLO DE CERVANTES Prof. Antonio Castillo Aula 9 CM	ESCRITURA CREATIVA Profª Julia Barella Aula 3 CC	CODICOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DEL LIBRO MANUSCRITO Prof. Mª Val González Aula 10 CM ESCRIBIR Y LEER EN EL SIGLO DE CERVANTES Prof. Antonio Castillo Aula 9 CM	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES CLÁSICAS. Prof. Pilar Diarte Aula 9 CM ESCRITURA CREATIVA Profª Julia Barella Aula 3 CC	COMUNICACIÓN NO VERBAL Profª Ana Mª Cestero Aula 2 CC
14:30-16:00	CODICOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DEL LIBRO MANUSCRITO Prof. Mª Val González Aula 9 CM	INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA Prof. Antonio Morales Aula 2 CC PORTUGUÉS I Profª Vânia Pinheiro Aula 3CC	ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES CLÁSICAS. Prof. Pilar Diarte Aula 9 CM	INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA Prof. Antonio Morales Aula 2 CC PORTUGUÉS I Profª Vânia Pinheiro Aula 3 CC	COMUNICACIÓN NO VERBAL. Profª Ana Mª Cestero Aula 2 CC

**HORARIO TRANSVERSALES- OFERTADAS POR LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SEGUNDO CUATRIMESTRE - -**

CURSO ACADÉMICO 2018-2019

Aulas: Colegio San José de Caracciolos (CC) - Colegio de Málaga (CM)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13.00-14.30	<p>MUJER Y CULTURA ESCRITA: DEL MITO AL SIGLO XXI. Profª Mª Val González</p> <p>TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Prof. Antonio Castillo</p> <p>CRISTIANISMO. UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA IDENTIDAD EUROPEA Prof. Alfredo Floristán</p>	<p>MUJER Y CUTURA ESCRITA: DEL MITO AL SIGLO XXI – Profª Mª Val González</p> <p>ESCRITURA ACADÉMICA Y CREATIVA. Profª Julia Barella</p> <p>TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Prof. Antonio Castillo</p> <p>CIUDADANÍA, GÉNERO E IGUALDAD Profs. Teresa Rodríguez/Dolores Ruiz</p>	<p>LITERATURA, CINE Y ARTES VISUALES Prof. Antonio Fernández</p> <p>PORTUGUÉS II Profª Vânia Pinheiro</p> <p>CRISTIANISMO. UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA IDENTIDAD EUROPEA Prof. Alfredo Floristán</p> <p>LAS LITERATURAS DE LA EUROPA MEDIEVAL Prof. Por determinar</p>	<p>ESCRITURA ACADÉMICA Y CREATIVA. Profª Julia Barella</p> <p>PORTUGUÉS II Profª Vânia Pinheiro</p> <p>CIUDADANÍA, GÉNERO E IGUALDAD Profs. Teresa Rodríguez/Dolores Ruiz</p> <p>LITERATURA, CINE Y ARTES VISUALES Prof. Antonio Fernández</p>	<p>LAS LITERATURAS DE LA EUROPA MEDIEVAL Prof. Por determinar</p>
14:30-16:00	<p>TOPONIMIA Y ONOMÁSTICA HISPÁNICAS Prof. Jairo J. García</p> <p>GITANOS DE ESPAÑA. HISTORIA Y CULTURA – Profs. Carlos Alvar/ Araceli Cañadas</p>	<p>EL FINAL DE LOS NEANDERTALES Profs. M. Alcaraz/P. Bueno</p> <p>ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO: INVESTIGANDO Y CONSTRUYENDO LA IGUALDAD Prof. Lauro Olmo</p> <p>HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS Prof. Carmen Pumar</p>	<p>TOPONIMIA Y ONOMÁSTICA HISPÁNICAS Prof. Jairo J. García</p> <p>ARQUEOLOGÍA Y GÉNERO: INVESTIGANDO Y CONSTRUYENDO LA IGUALDAD Prof. Lauro Olmo</p> <p>LOS GRANDES POEMAS ÉPICOS DE LA EDAD MEDIA EUROPEA Prof. Carlos Alvar</p>	<p>GITANOS DE ESPAÑA. HISTORIA Y CULTURA Profs. Carlos Alvar/Araceli Cañadas</p> <p>EL FINAL DE LOS NEANDERTALES Profs. M. Alcaraz/P. Bueno</p> <p>HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS Prof. Carmen Pumar</p>	<p>LOS GRANDES POEMAS ÉPICOS DE LA EDAD MEDIA EUROPEA Prof. Carlos Alvar</p>
16:00-19:00				<p>HISTORIA DEL CINE Prof. Antonio Fernández</p>	