

PROPUESTA DE ASIGNACIÓN DE TEMA-TUTOR DE TFG HUMANIDADES-DOBLE GRADO (HUMANIDADES) 2023-24:

ALUMNO		TEMA	TUTOR/A
Aragonés Darnaude, Adrián Óscar	G252	Viajes y viajeros en la Edad Media	Álvarez Pérez, Xosé A.
Barea García, Eric	G252	Tradición clásica	Alvar Nuño, Guillermo
Bobutanu , Silvia Verónica	G252	Análisis a la Teoría de la Justicia de John Rawls	Gutiérrez Aguilar, Ricardo
Cañas Ortiz, Alejandro	G252	Los cuentos escritos durante la Guerra Civil y la dictadura Franquista	Sierra Blas, Verónica
Davis, Rebekah Evelyn	G252	Historia y presente de la arqueozoología: sentando las bases del estudio arqueozoológico del registro de los últimos neandertales y primeros humanos en el interior de Iberia	Alcaraz Castaño, Manuel
Delgado Lozano, Noelia	G252	Filosofía de Género	Palacio Avendaño, Martha
El Hoummani Azhir, Elhame	G252	Estudios árabes e islámicos	Felipe Rodríguez, Elena de Jesús de
Fernández Rodríguez, Noemi	G252	Literatura actual / Cine	Quinn, Paul P.
Gajero Bernal, Cristina	G252	La violencia dentro del modelaje prerrafaelita; el caso de Elisabeth Siddal	Navajas Corral, Óscar
García Arteaga, José Carlos	G252	Apropiación cultural de la esvástica	González Martín, F. Javier/ Navajas Corral, Óscar
García González, María	G252	Lo árabe y los árabes en las leyendas y tradiciones de Alcalá de Henares	De Felipe Rodríguez, Elena de Jesús de
García Martínez, Sara	G252	Religión del Antiguo Egipto	Morales Rondán, Antonio
Iribarren Moreno, Manuel	G252	La enseñanza de la filosofía y la historia en la Restauración española durante el siglo XIX	Martínez Martín, Laura
Jin, Tian	G252	Exploración de la narrativa en la adaptación cinematográfica de obras literarias	Quinn, Paul P.
López Oteros, Javier	G252	NO HA PRESENTADO SOLICITUD	NO HA PRESENTADO SOLICITUD
Lucas Monseco, Lucía de	G252	Antiguo Egipto	Morales Rondán, Antonio
Maceda Martín, Triana	G252	Adaptación triangular de historias (literatura, cómic y cine) con Fahrenheit 451	Curieses de las Heras, Óscar A.
Marián Díazdegeras, Emma	G252	Evaluación del impacto humano contemporáneo en cuevas prehistóricas decoradas. El caso de la Cueva de los Casares	Alcolea González, F.Javier
Martín Lobato, Inmaculada	G252	¿El amor desde la ontología en la poesía mística de Santa Teresa de Jesús?	Costa Delgado, Jorge
Navidad Espliego, Jorge	G252	Revisión analítica de civilizaciones guerreras en comparación con la civilización espartana	Solís de Ovando Donoso, Marina
Palacio Manzano, Ana de	G252	Pintura y Política en España en la Edad Media y Contemporánea	Redín Michaus, Gonzalo

Peláez García, María	G252	Literatura y representaciones de la sexualidad	López Pellisa, Teresa
Pérez Bayo, Jorge	G252	La filosofía de la tragedia en Del sentimiento trágico de la vida	Solís de Ovando Donoso, Marina
Quevedo Rojas, Irene	G252	Pensamiento contemporáneo/Filosofía Política	Costa Delgado, Jorge
Quispe Torres, Arellis Carla	G252	La arqueología según Julio Tello en el siglo XX	Castro Priego, Manuel
Ramírez López, Claudia	G252	Antiguo Egipto	Morales Rondán, Antonio
Sáez Castro, Arantxa	G252	El suicidio	Gutiérrez Aguilar, Ricardo
Serediuc, Sabina Melisa	G252	Nuevas formas de Gentrificación: gentrificación urbana y gentrificación verde	Gómez Delgado, Montserrat
Serroukh Eddriouache, Anas	G252	Desafíos éticos de la Inteligencia Artificial	Seoane Pinilla, Julio
Villoria Menéndez, Irene	G252	Gramática del español	Pérez Jiménez, Isabel
ALUMNO		TEMA	TUTOR/A
Aguilera Otero, Ángela	G470	Alegoría en San Agustín y su influencia en la "Divina Comedia" de Dante	Rebollo Calzada, M. ^a Mar
Arango Alonso, Aída	G470		Bueno Ramírez, Primitiva
Berzal Gómez, Laura Teresa	G470	Actitudes y creencias sobre la diferencia lingüística de género en la generación Z	Blanco Canales, Ana
Camacho Pozuelo, Paula	G470	Los sacrificios infantiles en el marco de la Mitología griega: el caso de Tántalo y sus descendientes	Jiménez Calvente, Teresa
Camarasa López, Paula Araceli	G470	Emoción en el discurso político	Blanco Canales, Ana
Carrión Ramiro, Ana	G470	Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea	Sierra Blas, Verónica
Chasco Arriarán, Ayla	G470	El personaje de "La Dama del Lago"	Alvar Nuño, Guillermo
Cuaresma Callejo, Jorge	G470	Guerra franco-prusiana (1870)	González Martín, F. Javier
Díaz-Moreno Sánchez, Alberto	G470	Lengua e Identidad	Blanco Canales, Ana
Díez Martín, Daniel	G470	Flujos migratorios y sus repercusiones en la estructura (crecimiento) de la población	Salas Rey, F. Javier
Durán Galindo, María	G470	NO HA PRESENTADO SOLICITUD	NO HA PRESENTADO SOLICITUD
Durango Arias, Sergio	G470	Historia de la lectura	Adámez Castro, Guadalupe
Escribano Castillejos, Héctor	G470	La infancia en los primeros dioses	Jiménez Calvente, Teresa
Expósito Ruiz, Noelia	G470	La vida cotidiana en la Antigua Grecia. Propuesta Didáctica para 4º de Primaria	Gago Saldaña, M. ^a del Val

Fernández Espinosa, Raquel	G470	Religión Egipcia	Morales Rondán, Antonio
Fernández Martín, Cristina	G470	Enseñanza y aprendizaje de la escritura	Almeida Cabrejas, Belén
García Cintado, María	G470	Neostoicismo en Quevedo	Alvar Nuño, Guillermo
García Jiménez, Clara María	G470	Arte Contemporáneo: Salvador Dalí	Navajas Corral, Óscar
García Poveda, Marina	G470	Catasterismo o cielo mitológico.	Alvar Nuño, Guillermo
García Ruiz, Ismael	G470	Análisis del arte rupestre y las manifestaciones artísticas en el paleolítico del interior peninsular	Alcolea González, F. Javier
Herrera Becerra, María	G470	Oráculos griegos. El santuario de Delfos	Jiménez Calvente, Teresa
Izquierdo Vega, Francisco Javier	G470	La propaganda desde las posturas socialistas del Régimen Nazi y de la Unión Soviética, similitudes y diferencias.	González Martín, F. Javier
Lesiola Palacios, Paula	G470	Representación del mal en la Antigüedad tardía	Vallejo Girvés, Margarita
Martín López, Noelia	G470	Mitología	Jiménez Calvente, Teresa
Maruny Turégano, Adriana	G470	La intermediación lingüística como estrategia docente	Blanco Canales, Ana
Mata Rey, María Sierra	G470	Estudio de ejemplos de intertextualidad en obras literarias españolas contemporáneas	Pérez Jiménez, Manuel
Milenova Yankova, Anzhela	G470	Revisión bibliográfica de los movimientos migratorios de la población búlgara en España	Rodríguez Espinosa, Víctor Manuel
Nuevo Álvarez, Diego	G470	Guerra y sociedad en la Edad Moderna	Chavarría Múgica, Fernando
Olivares Villafranca, Alicia	G470	NO HA PRESENTADO SOLICITUD	NO HA PRESENTADO SOLICITUD
Payol Guerrero, Iciar	G470	Cine	Quinn, Paul P.
Pérez Berrocal, Carlos	G470	La censura en el Imperio Romano	Sierra Blas, Verónica
Pérez Gordon, Alejandra	G470	Desarrollo de la competencia comunicativa en aprendices de español	Fernández López, M. ^a del Carmen
Pérez Huerta, Inés	G470	Revisión bibliográfica en torno a la obra de Remedios Varo	Molina Fajardo, M. ^a Aurora
Reinares Juez, Ana	G470	Estudios Clásicos / Tradición Clásica / Mitología	Alvar Ezquerro, Antonio
Rivera Camarma, Raquel	G470	Hábitos de puntuación y acentuación en composiciones escritas de alumnos de Educación Secundaria	Fernández López, M. ^a Carmen
Rivera Moreno, Aurora	G470	Viajes y viajeros en la Edad Media	Álvarez Pérez, Xosé A.
Sánchez Esteban, Laura	G470	El arte románico en España: guía didáctica sobre el arte románico en Burgos	Montalvo Martín, F. Javier

Sánchez Martínez, Rosa Victoria	G470	Neolítico	Bueno Ramírez, Primitiva
Tierno Ruiz Roso, Julia	G470	¿Qué es «el arte social»? ¿existe un género que pueda denominarse «arte social» en la historia del arte?, etc., Caso de estudio: la sala 15 del Reina Sofía	Navajas Corral, Óscar
Torres Moreno, Alejandro	G470	La educación y formación de Alejandro Magno: un estudio sobre la educación en la antigua Grecia y la influencia de su legado	Alvar Ezquerra, Antonio
Valle Ibáñez, María del	G470	La figura de la mujer en la Mitología	Gago Saldaña, M. ^a del Val