

PROPUESTA DE ASIGNACIÓN DE TEMA-TUTOR DE TFG HUMANIDADES-DOBLE GRADO (HUMANIDADES) 2024-25:

ALUMNO		TEMA	TUTOR/A	COTUTOR/A
Agustino Ruiz, Marta	G252	Los cuidados y las personas dependientes en Prehistoria	Miriam Cubas Morera	
Avilés Canalejo, Leyre Irene	G252	Cultura Clásica	Teresa Jimenez Calvente	
Burrel García, Antonio	G252	Crítica a la sociedad del espectáculo	José Manuel Romero Cuevas	
Cañas Ortiz, Alejandro	G252	Educación infantil en la Guerra Civil. Historias de la Guerra	Verónica Sierra Blas	
Cortés Cerdá, Lucía	G252	Cultura Clásica	Guillermo Alvar Nuño	
Domingo Lamela, Eva	G252	Literatura medieval/literatura española del siglo de oro	Karla Xiomara Luna Mariscal	
El Hoummani Azhir, Elhame	G252	Estudios árabes e islámicos	Elena de Jesús de Felipe Rodríguez	
Expósito García, Paula	G252	Antiguo Egipto	Antonio Morales Rondán	
Fernández Rodríguez, Noemí	G252	La Belle Époque (1875-1914)	Francisco Javier González Martín	
Fernández Valdepeñas, Rafael	G252	Griego / Cultura Clásica / Mitología	Marina Solís de Ovando Donoso	
Gajero Bernal, Cristina	G252	Brujería en la Antigua Mesopotamia; rituales, procedimientos, materiales y herencias arqueológicas.	Josué J. Justel Vicente	
García González, María	G252	Mundo Bíblico	Daniel Justel Vicente	
García Martínez, Sara	G252	Magia y religión en el Antiguo Egipto	Antonio Morales Rondán	
Gil Navarro, Aitana	G252	Género y Filosofía	Martha palacio Avendaño	
Lizcano Piquer, Beatriz	G252	El teatro y la poesía de Carmen Conde.	Sergio Santiago	
López Canalejo, Elisa	G252	Traducción Etiópicas de Heliodoro	Guillermo Alvar Nuño	Marcos García Pérez
Lorente Merino, Naiara	G252	Antiguo Egipto	Carlos Gracia Zamacona	
Lucas Monseco, Lucía de	G252	Antiguo Egipto	Antonio Morales Rondán	
Márquez Pérez, Aitana	G252	Destete de los individuos infantiles en Prehistoria	Miriam Cubas Morera	
Martinez Lopez, Azahara	G252	Historia de la lectura y conservación	Verónica Sierra Blas	

Padín Mangas, Irene	G252	La importancia de las impresoras del siglo XVIII	Laura Martínez Martín	
Palacio Manzano, Ana de	G252	Pintura y Política en España en la Edad Media y Contemporánea	Gonzalo Redín Michaus	
Poza Galán, Irene	G252	El rol de la Inteligencia Artificial (IA) en la digitalización de archivos	Laura Martínez Martín	
Quevedo Rojas, Irene	G252	La Posverdad y lo volátil de la opinión pública	Jorge Costa Delgado	
Rodríguez Sánchez, Irene	G252	Representación de las mujeres en el cine	Carolina Meloni González	
Serediuc, Sabina Melisa	G252	Nuevas formas de Gentrificación: gentrificación rural y gentrificación verde	Gómez Delgado, Montserrat	
Serroukh Eddriouache, Anas	G252	Desafíos éticos de la aplicación de inteligencia artificial en ámbito de Humanidades	Julio Seoane Pinilla	
Sofío López, Elena	G252	Diseño editorial en el exilio republicano	Fernando Larraz Elorriaga	
Suárez Sánchez, Claudia	G252	El problema mente - cuerpo	Ricardo Gutiérrez Aguilar	
ALUMNO		TEMA	TUTOR/A	COTUTOR/A
Ayala López, Cristina	G470	El suicidio contemporáneo. Motivos y legitimidad de este.	Julio Seoane Pinilla	
Agudo Escalera, Laura	G470	La locura y los griegos: La locura Báquica	Teresa Jiménez Calvente	
Calvo Fernández, Patricia	G470	El primitivismo idealizado en la obra de Gauguin. Su impacto en el arte moderno y la visión colonialista occidental.	Óscar Navajas Corral	
Campo Forradellas, Sofía	G470	Ética en Inteligencia Artificial / Dilemas éticos en el desarrollo de la IA	Sergio Antoranz López	
Castellanos Martínez, David	G470	Lengua, identidad y representación social	Ana Canales Blanco	
Cobo Vega, Lucía	G470	Estudio del ser humano como ser social: teorías de Max Scheler, Peter Berger y Thomas Luckmann	Sergio Antoranz López	
Deswasiere, Zacary	G470	"La Haine", análisis y estudio contextual de la obra.	Paul Patrick Quinn	
Díez Guillén, Ariadna	G470	La evolución de la historia del cine.	Paul Patrick Quinn	

Dionis Sacristán, Laura	G470	Las prostitutas en Roma	María del Val Gago Saldaña	
Espinosa Romero, Celia	G470	Evolución del mobiliario a través de la pintura entre los siglos XVI y XVII	Aurora Molina Fajardo	
García Poveda, Marina	G470	Constelaciones, estrellas y tradición clásica en el código de Metz	Guillermo Alvar Nuño	
Gómez Rodríguez, Andrea	G470	El origen de Heracles: variantes del mito en la antigüedad y recepción en el mundo actual.	Marina Solís De Ovando Donoso	
Granado Muñoz, Lydia	G470	El fin del teatro en la Antigüedad	Guillermo Alvar Nuño	
Hernández González, Nerea	G470	Cartas en tiempo de guerra y dictadura	Verónica Sierra Blas	
Izquierdo Vega, Francisco Javier	G470	La influencia ejercida por los regímenes nacionalsocialistas de Alemania y de la Unión soviética sobre la población mediante hábiles estrategias propagandísticas	Francisco Javier González Martín	
López Franco, Nerea	G470	Influencias en el origen del cristianismo	Guillermo Alvar Nuño	
Martín López, Noelia	G470	Dioses, héroes, hombres y animales: una relación bien asentada en las Metamorfosis de Ovidio	Teresa Jiménez Calvente	
Martínez Serradilla, Christian	G470	Toponimia mayor de Villamanín (León).	Jairo Javier García Sánchez	
Melero Sáenz, Aroa	G470	¿Puede el amor en la mitología griega llevar a distintos desenlaces en los mitos?	Marina Solís de Ovando Donoso	
Menéndez García, María	G470	Visiones en contraste: análisis de género en el neoclasicismo	Óscar Navajas Corral	
Moreno Egido, Juan Manuel	G470	Gestión Patrimonio Arqueológico. Gestión Patrimonio Prehistórico	Pedro J. Jiménez Sanz	
Moya Sánchez, Aitana	G470	Historia de la lectura	Antonio Castillo Gómez	
Moyano Sánchez, Alba	G470	Roma	Antonio Alvar Ezquerra	
Navas Martínez, Sara	G470	El renacimiento del teatro.	Guillermo Alvar Nuño	
Oliver de Pedro, Daniel		Relación entre el sitio arqueológico de Troya y la literatura griega	Guillermo Alvar Nuño	
Pulido Gertrúdx, Sofía	G470	Los libros de trajes en Europa durante la Edad Moderna	Aurora Molina Fajardo	

Rodríguez Pelaez, Alba	G470	La animación a la lectura en la infancia	Verónica Sierra Blas	
Servando Loeches, Raquel	G470	El Alcázar de Guadalajara	Aurora Molina Fajardo	
Torija López, Lola	G470	Recuperación cultural en periodos de descontento social: los Tapices del Santo Grial de Edward Burne-Jones en el fin de la época victoriana y el Medievalismo del siglo XIX inglés	Gonzalo Redín Michaus	
Torres Fernández, María	G470	El Oráculo de Delfos	Guillermo Alvar Nuño	
Torres Martínez, Lidia	G470	El episodio de la Montaña de Artifaria y los seres feéricos en el Palmerín de Olivia: un estudio desde el folclore	Karla Xiomara Luna Mariscal	