



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

**Comunicación oral en lengua española:
Preparación lingüística**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021-22
Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Comunicación oral en lengua española: Preparación lingüística
Código:	100234
Departamento y Área de Conocimiento:	Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación Área de Lengua Española
Carácter:	Transversal
Créditos ECTS:	3
Curso y cuatrimestre:	1º Cuatrimestre
Profesorado:	Marta Nogueroles López
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

La asignatura se centra en el desarrollo de las actividades comunicativas orales de la lengua, a saber, la comprensión, la producción y la interacción orales. Se abordarán aspectos teóricos relacionados con las destrezas meta y se propondrán actividades de práctica y temas de actualidad sobre los que el alumnado expondrá y discutirá de forma oral.

El objetivo del curso es que las y los estudiantes sean capaces de comprender, presentar e intercambiar oralmente informaciones, ideas, opiniones, puntos de vista, experiencias personales y sentimientos en español de forma adecuada en función de las características sociopragmáticas.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas

1. Desarrollo de la capacidad para comunicarse oralmente de manera correcta en español.
2. Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.
3. Manejo de distintas fuentes de información.
4. Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación y análisis de textos y de vídeos.

5. Desarrollo de habilidades elementales de informática.
6. Aceptación de la diversidad cultural y acercamiento a las culturas de los países hispanos desde una visión amplia.

Competencias específicas

1. Comunicarse adecuadamente según el contexto, los participantes, etc.
2. Intercambiar información, ideas, opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
3. Transferir la información recogida en un documento: las ideas principales y las secundarias, así como las relaciones jerárquicas que se establecen entre ellas.
4. Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos.
5. Establecer un control consciente sobre los factores que condicionan la comunicación oral en español.
6. Ser consciente de las propias fortalezas y debilidades como hablante de español.
7. Hacer uso de estrategias de aprendizaje y de comunicación que le sean efectivas en función de su manera de aprender.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
Bloque 1. Comprensión oral y audiovisual en español. Procesos, estrategias y actividades de aplicación y de transferencia.	1 crédito
Bloque 2. Producción oral en español. Procesos, estrategias y actividades de aplicación y de transferencia.	1 crédito
Bloque 3. Interacción oral en español. Procesos, estrategias y actividades de aplicación y de transferencia.	1 crédito

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas presenciales:	25 horas presenciales (1 crédito)
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	50 horas no presenciales (2 créditos)
Total horas	75 horas (3 créditos)

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Actividades en el grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Durante las clases se explicarán los conceptos e ideas fundamentales, proporcionando pautas que permitan a los estudiantes realizar un aprendizaje autónomo. - Se intentará desarrollar la capacidad reflexiva del estudiante, su familiaridad con los conceptos y el vocabulario, así como su capacidad de análisis crítico.
Actividades en grupos reducidos en clase	<ul style="list-style-type: none"> - Se proporcionará orientación específica para la realización de las actividades que el alumnado debe desarrollar, atendiendo a las dudas y preguntas que planteen. - Se fomentará la exposición oral por el estudiante y la discusión en grupo.
Trabajos autónomos del alumno/a	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y visionado de los contenidos de la asignatura. - Búsqueda y ampliación de recursos bibliográficos y electrónicos. - Preparación y elaboración de actividades y presentaciones orales de manera individual o en pequeños grupos. - A demanda del estudiante: apoyo en orientación bibliográfica y metodológica, ayuda para desarrollar la iniciativa personal, explicación de cuestiones y resolución de problemas.

Materiales y recursos

Los materiales bibliográficos que se indican en esta guía proporcionan una aproximación a las cuestiones del programa.

Los materiales que se utilizarán en las clases prácticas estarán disponibles en el aula virtual.

La mayor parte de la bibliografía recomendada para el estudio de esta asignatura se encuentra disponible en la biblioteca o en Internet.

Además de las indicaciones que con carácter general o particular se puedan transmitir en las clases y a través de los materiales y documentación que se entreguen en las mismas, las tutorías se consideran un complemento ideal para la orientación y asesoría del estudiante.

Se utilizarán los medios informáticos de la Universidad para reforzar la comunicación con los alumnos.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Entre los criterios de evaluación, se valorará:

- Corrección lingüística.
- Precisión y variedad léxica.
- Coherencia en el contenido y adecuación a los requisitos de la tarea.
- Pronunciación y fluidez.

Procedimientos de evaluación

Evaluación continua

Se seguirá un sistema de evaluación continua el que se valorará el trabajo continuado del estudiante a lo largo del desarrollo de la asignatura. La valoración incluirá la asistencia y participación en las clases; lecturas, visualizaciones y actividades preparatorias; presentaciones orales, actividades individuales y grupales y pruebas.

Evaluación extraordinaria

En caso de que la o el estudiante no supere la asignatura mediante el sistema de evaluación continua, tendrá derecho a una convocatoria extraordinaria, que consistirá en un examen o prueba final.

Criterios de calificación

La nota global de la asignatura se calculará de la siguiente forma:

Evaluación continua

- Participación, actitud e implicación en las actividades propuestas: 20%
- Realización de las actividades y tareas tanto individuales como grupales: 60%
- Prueba oral (en parejas): 20%

Restricciones

Asistencia

- El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a evaluación continua.

Evaluación extraordinaria:

La evaluación de la asignatura en la convocatoria extraordinaria consistirá en una prueba oral que constará de cuatro partes:

- Preguntas introductorias.
- Descripción de una situación imaginada a partir de una fotografía y conversación sobre ella.
- Exposición sobre un tema determinado.
- Discusión o argumentación a partir del tema expuesto.

6. BIBLIOGRAFÍA

Calsamiglia Blancafort, H. y A. Tusón Valls. 2008. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Consejo de Europa. 2002. *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya. [Documento disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf]

Davis, P. y M. Rinvulcri. 1988. *Dictation. New methods, new possibilities*. Glasgow: Cambridge University Press.

Gil Fernández, J. 2007. *Fonética para profesores de español de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros.

Giovannini, A., E. Martín Peris, M. Rodríguez Castilla y T. Simón Blanco. 1996. *Profesor en acción: Vol. 3: Destrezas*. Madrid: Edelsa.

Instituto Cervantes. 2020. *El español: una lengua viva. Informe 2020*. [Documento disponible en

https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2020.pdf].

Instituto Cervantes. 2006. *Plan Curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español*. Madrid: Instituto Cervantes-Biblioteca nueva. [Documento disponible en

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm*

Instituto Cervantes. 2008. *Saber hablar*. Madrid: Aguilar.

Martín Leralta, S. 2011. *Todo oídos. Clase de comprensión auditiva*. Barcelona: Difusión.

Moreno Fernández, F. 2002. *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros.

Noguerol López, M. y Blanco Canales, A. 2018. *Las estrategias de aprendizaje de segundas lenguas*. Madrid: ARCO/LIBROS.

Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española. 2005. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.

- Artículos temáticos: <https://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas/articulos-tematicos>

Real Academia Española. 2014. *Diccionario de la lengua española* (Vigesimotercera edición). Madrid: ENCLAVE.

- Preguntas frecuentes: <https://www.rae.es/consultas-linguisticas/preguntas-frecuentes>
- Términos lingüísticos: <https://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas/terminos-linguisticos>.

Recursos electrónicos

- CAMPUS DIFUSIÓN. La plataforma más completa para aprender y enseñar español hoy: <https://campus.difusion.com/>
- Instituto Cervantes. Aveteca: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm
- PROFEdE ELE. Actividades y recursos para aprender
- y enseñar español: <https://www.profedeele.es/>
- Regueiro Rodríguez, M. L. (Dir). *Plataforma Gramatical ELE. Proyecto de Innovación Plataforma gramatical de enseñanza de español como lengua*

extranjera: <https://www.ucm.es/plataformaele/> Universidad Complutense de Madrid.