



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ESPAÑOL NORMATIVO: PREPARACIÓN LINGÜÍSTICA

**Universidad de Alcalá**

**Curso académico 2021/2022**

**Cuatrimestre primero**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Español normativo: preparación lingüística</b>
Código:	<b>100236</b>
Titulación en la que se imparte:	
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación Área de Lengua Española</b>
Carácter:	
Créditos ECTS:	<b>3</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>segundo cuatrimestre</b>
Profesorado:	<b>Belén Almeida Cabrejas</b>
Horario de tutoría:	<b>Tutorías (previa cita) lunes 11-14h y miércoles 18-20h</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

### 1. PRESENTACIÓN

La asignatura tiene un carácter fundamentalmente práctico orientado a conocer las normas académicas y en general el uso normativo de la lengua en la comunicación tanto escrita como oral, así como la reflexión sobre el sentido y origen de la norma y los usos adecuados e inadecuados de la lengua. También se dirige a la resolución de problemas de expresión en diferentes niveles, desde el ortográfico hasta el gramatical y el léxico.

### 2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Reconocer, evaluar y corregir usos adecuados de la lengua en la comunicación escrita.
2. Tomar decisiones sobre la forma más eficaz y más comprensible de expresarse en la redacción de un texto.
3. Conocer y respetar la variedad del español.
4. Mejorar la propia competencia comunicativa.

### Competencias específicas:

1. Comprender los motivos por los que determinadas opciones en la puntuación, en la gramática, en la elección del léxico y en la organización textual resultan preferibles.
5. Manejar la terminología básica de los estudios lingüísticos (fonológicos, semánticos y gramaticales) aplicados a la lengua española.
6. Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación, corrección y precisión lingüísticas en español, tanto en su nivel oral como escrito.
7. Aplicar algunos de los métodos básicos para el estudio del funcionamiento general de la lengua española.
8. Conocer las normas establecidas por la Real Academia Española y las razones que las sustentan.

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
El español en el mundo: unidad y diversidad.	• 3h
La norma lingüística: variación y cambio en las lenguas.	• 3h
El sistema fonológico y fonético del español. Norma y uso	• 3h
La gramática del español. Norma y uso	• 4,5h
Léxico y lexicografía en español. Norma, uso e instrumentos	• 4,5h
La presentación de trabajos escritos	• 3h

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	21
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	54
Total horas	75

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases expositivas, seminarios y	21
----------------------------------	----

talleres, prácticas de simulación, sesiones de debate, estudios de casos	
Preparación de actividades individuales (búsqueda de fuentes y recursos bibliográficos o electrónicos, lecturas, realización de trabajos y estudio independiente)	30
Preparación de actividades grupales (discusión, redacción, corrección y evaluación de trabajos grupales).	24

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

### Procedimientos de evaluación

- Asistencia, participación e implicación – 20%
- Realización de actividades prácticas individuales y en grupo – 60%
- Trabajo final individual – 20%

### Criterios de evaluación

La asignatura es eminentemente práctica, por lo que habrá una **evaluación continua**. Se valorarán tanto aspectos procesuales como los resultados obtenidos. En este sentido, se tendrá en cuenta el trabajo del/de la estudiante a lo largo de todo el curso, su progreso, su implicación en el proceso de aprendizaje, así como el logro de las competencias señaladas. También se evaluará el trabajo realizado por el grupo en las clases prácticas.

Se pretende, igualmente, que la evaluación sea formativa, esto es, integrada y orientada a la mejora del aprendizaje. Será por ello necesario contar con la participación de los alumnos en los procesos de evaluación y de autoevaluación.

### Criterios de calificación

- Entrega de actividades y trabajos en las fechas acordadas.
- Presentación de los trabajos: orden, claridad y coherencia.
- Selección, organización e interrelación de la información.
- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otro, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Uso de los recursos bibliográficos y tecnológicos.

### Evaluación final

El alumno podrá hacer uso de una evaluación final, según lo dispuesto en la normativa. En dicho caso, el alumno se someterá a un examen oral y escrito que determinará la adquisición de los contenidos que se han impartido durante el curso,

que supondrá un 60% de la nota, y entregará un trabajo escrito que supondrá un 40% de la nota.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- ALMEIDA, B., BELLIDO, S. y GUMIEL, S., *Aprendizaje de la lengua castellana y de la literatura*, Síntesis, 2019.
- ÁLVAREZ, M., *Tipos de escrito (I, II, III y IV)*, Madrid, Arco-Libros, 1996.
- ÁLVAREZ, M. y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.A., *Ejercicios de Escritura*, Madrid, Anaya, 2010.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.A. (dirección y coordinación), *Ortografía*, Madrid, Anaya, 2014
- CASADO, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, EUNSA, 1996.
- CASSANY, D., *La cocina de la escritura*, Anagrama, 2011.
- GÓMEZ TORREGO, L., *Manual de español correcto* (2 volúmenes), Madrid, Arco-Libros, 2000.
- GÓMEZ TORREGO, L., *Ejercicios de gramática normativa (I y II)*, Madrid, Arco-Libros, 1996.
- MILLÁN, J. A., *Perdón imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*, RBA, 2005.
- MONTOLÍO, E., GARACHANA, M. y SANTIAGO, M., *Manual de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 3 vols., 1999, 2002, 2003.
- QUILIS, A., *El comentario fonológico y fonético de textos*, Madrid, Arco-Libros, 1985.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2010.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2001 (pendiente de la última edición que saldrá en 2014).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2010
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *El buen uso del español*, Madrid, Espasa Calpe, 2014.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005
- REYES, G. *Cómo escribir bien en español*, Arco Libros, 2012.
- SALVADOR, G. *Estudios de Semántica y Lexicología*, Madrid, Paraninfo, 1994.
- SECO, M. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.
- SECO, M. *Gramática esencial del español*, Madrid, Espasa Calpe, 2002