



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

Universidad de Alcalá

**Pensamiento y cultura en España.
Preparación lingüística**

Curso Académico 2021-22
Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Pensamiento y cultura en España: Preparación lingüística
Código:	100238
Departamento y Área de Conocimiento:	Dpto. de Ciencias de la Educación Área de Teoría e Historia de la Educación
Carácter:	Transversal
Créditos ECTS:	3
Curso y cuatrimestre:	1º Cuatrimestre
Profesorado:	Francisco Arriero Ranz
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

La asignatura introduce al alumnado en la Historia del Pensamiento y la cultura española a través del análisis de las ideas de sus autores, momentos y textos más representativos. Los temas se abordan desde un punto de vista de la historia cultural y en relación con los acontecimientos históricos que están en la base de su formación. A través de este análisis se pretende abordar y explorar algunas de las aportaciones más importantes de la historia de la cultura hispánica.

El objetivo del curso es que las y los estudiantes logren aplicar las herramientas críticas de análisis a su ámbito de interés particular. La participación en las actividades propuestas, especialmente en el comentario de textos, les permitirá familiarizarse con los contenidos y profundizar en los temas, tanto a nivel teórico como práctico.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas

1. Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.
2. Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos.
3. Desarrollo de las capacidades de análisis lógico y de comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías, al nivel de madurez intelectual que corresponde a un curso Superior de Lengua y Cultura Hispánicas en la Universidad.
4. Desarrollo de habilidades elementales de informática.
5. Dada la naturaleza de los estudios, es fundamental desarrollar la capacidad para comunicarse de forma oral y escrita de manera correcta en español.

Competencias específicas

1. Ser capaz de relacionar los autores, conceptos, interpretaciones y textos con fenómenos o acontecimientos significativos de cada período histórico.
2. Adquirir una visión de la historia del pensamiento español (autores, ideas, interpretaciones y textos) que se inserte dentro de la historia hispánica y que dé cuenta de sus acontecimientos más significativos.
3. Propiciar una aproximación más integral y profunda al estudio de la cultura español y su importancia a lo largo de la Historia.
4. Ampliar el horizonte intelectual del estudiantado, dirigiendo su atención hacia aspectos nuevos de su conocimiento de lo español, desarrollando su capacidad para comprender y manejar conceptos vinculados con la historia de España.
5. Localizar y utilizar correctamente los instrumentos de recopilación de información en castellano sobre la cultura y el pensamiento español en Internet.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
Bloque 1. Historia del pensamiento en España durante la Edad Moderna: Humanismo, Contrarreforma e Ilustración.	1 crédito
Bloque 2. Culturas políticas en la España de los siglos XIX y XX	1 crédito
Bloque 3. Las mujeres en la cultura española: barreras, conquistas y retos	1 crédito

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas presenciales:	25 horas presenciales (1 crédito)
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	50 horas no presenciales (2 créditos)
Total horas	75 horas (3 créditos)

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<p>Actividades en el grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante las clases se explicarán los conceptos e ideas fundamentales, proporcionando pautas que permitan a los estudiantes realizar un aprendizaje autónomo. - Se intentará desarrollar la capacidad reflexiva del estudiante, su familiaridad con los conceptos y el vocabulario de la asignatura, así como su capacidad de análisis crítico.
<p>Actividades en grupos reducidos en clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se proporcionará orientación específica para la realización de los comentarios de texto o trabajos que el alumnado debe desarrollar, atendiendo a las dudas y preguntas que planteen. - Se fomentará la exposición oral por el estudiante y el diálogo en grupo.
<p>Trabajos autónomos del alumno/a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y estudio de los contenidos teóricos de la asignatura. - Búsqueda y ampliación de recursos bibliográficos y electrónicos de diferente tipo. - Preparación y elaboración de los trabajos, actividades y materiales didácticos de manera individual o en pequeños grupos. - A demanda del estudiante: apoyo en orientación bibliográfica y metodológica, ayuda para desarrollar la iniciativa personal, explicación de cuestiones y resolución de problemas.

Materiales y recursos

Los materiales bibliográficos que se indican en esta guía proporcionan una aproximación a las cuestiones del programa.

Los materiales que se utilizarán en las clases prácticas serán proporcionados por la profesora. Al inicio de la asignatura y de cada tema se entregará a las y los estudiantes los textos básicos de cada autor que completan el desarrollo específico de cada tema y las principales líneas de investigación.

La mayor parte de la bibliografía recomendada para el estudio de esta asignatura se encuentra disponible en la biblioteca o en Internet.

Además de las indicaciones que con carácter general o particular se puedan transmitir en las clases y a través de los materiales y documentación que se entreguen en las mismas, las tutorías se consideran un complemento ideal para la orientación y asesoría del estudiante.

Se utilizarán los medios informáticos de la Universidad para reforzar la comunicación con los alumnos.

5. EVALUACIÓN

5.1. Convocatoria ordinaria

- **Modalidades de evaluación**

A) *Evaluación continua*

La evaluación continua estará basada en la evaluación del trabajo continuado del alumnado a lo largo del cuatrimestre, así como en una prueba final. Se tendrá asimismo en cuenta la participación relevante de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas, el uso de los recursos recomendados, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas, la preparación de presentaciones y exposiciones orales y cualquier otra actividad que el profesor proponga a lo largo del curso.

B) *Evaluación final*

Los estudiantes que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas tendrán que solicitar por escrito a la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras la opción de **evaluación final**, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de inicio de las clases. Si se acepta su solicitud, el estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con el profesor responsable de la asignatura.

En este caso de **evaluación final**, el estudiante tendrá que realizar una prueba final sobre los contenidos de la asignatura.

- **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La asignatura será evaluada procurando compaginar distintos instrumentos y técnicas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado de los estudiantes será criterio orientador del sistema de evaluación.

A) Evaluación continua

- Participación activa y relevante en las sesiones
- Realización de trabajos pautados por el profesor, individuales o grupales.
- Prueba final sobre los contenidos de la asignatura

B) Evaluación final

- Prueba final sobre los contenidos de la asignatura.

- **Criterios de evaluación**

- Comprende los conceptos e ideas fundamentales de las distintas partes del temario.
- Aplica los contenidos adquiridos en los supuestos prácticos propuestos en clase.
- Elabora y expone las ideas con orden, claridad y corrección, mostrando fluidez, propiedad y adecuación en el uso de la lengua española.
- Es capaz de sintetizar.
- Tiene capacidad de reflexión y sentido crítico.
- Realiza y presenta las prácticas y trabajos con corrección.
- Tiene capacidad para trabajar en grupo.

□ **Criterios de calificación**

A) Evaluación continua

La calificación final de la asignatura se repartirá del siguiente modo:

- Realización de las actividades y tareas tanto individuales como grupales: 60%
- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje: 10%
- Prueba de nivel de conocimiento: 40%

Con carácter general, aquellos estudiantes que no hayan seguido la evaluación continua al menos en el 80% no podrán superar la asignatura y se considerarán como “No presentados”.

B) Evaluación final

- La prueba final computará el 100% de la nota.

5.2. Convocatoria extraordinaria

- **Modalidades de evaluación**

En la **convocatoria extraordinaria de los alumnos/as que hayan seguido la evaluación continua** se tendrá en cuenta el trabajo completado por el alumno/a durante el cuatrimestre, de forma que, si la participación en las clases y la realización de las diversas actividades previstas se considera satisfactoria, deberá repetirse únicamente la prueba final, sin otras pruebas prácticas. En el caso de que la condición anterior no se cumpla la prueba final computará el 100% de la nota.

Si el alumno /a es de evaluación final no se aplica la condición anterior.

- **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.

- **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Abellán, José Luis: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid, Espasa Calpe, 1996

Aguado, Ana y Ortega, María Teresa (Eds.): *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2013.

Álvarez Junco, José Luis: *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2003.

Fernández Sarasola, Ignacio: *Los partidos políticos en el pensamiento español. De la ilustración a nuestros días*. Madrid, Marcial Pons, 2009.

Feros, Antonio y Gelabert, Juan: *España en tiempos del Quijote*, Madrid, Taurus, 2004.

Gallego, José Andrés y Llera Esteban, Luis de, (coords.): *La cultura española del siglo XIX. Literatura y Pensamiento*, Madrid, Ediciones 19, 2015.

García de Cortazar, Fernando: *Breve historia de la cultura en España*, Barcelona, Planeta, 2010

González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español: del Renacimiento a nuestros días*, Madrid, UNED, 2016.

Iglesias, Carmen: *No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre historia de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2008.

Jhonson, Roberta: *Antología del pensamiento feminista español*, Madrid, Cátedra, 2012

Martínez Martín, Jesús A.: *Orígenes culturales de la sociedad liberal (España siglo XIX)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Méndez Alzamora, Manuel y Rogles Egea, Antonio (Edits.): *El pensamiento político en la España contemporánea*. Madrid, Trotta, 2013.

Morant, Isabel (Dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 2006, 4 vols.

Pérez, Joseph: *Humanismo en el Renacimiento español*, Madrid, Gadir, 2013.

Quesada Marcos, Sebastián: *Historia del pensamiento español*, Madrid, Edelsa, 2016.

Varela, Nuria: *Feminismo para principiantes*, Barcelona, Ediciones B, 2005.

Recursos electrónicos

- <http://www.ahf-filosofia.es/index.php/enlaces-de-interes>
- <http://www.cervantesvirtual.com/>
- <http://www.saavedrafajardo.org/EnlacesBibliotecaSaavedraFajardo.aspx>