

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso 2022 – 2023

Grado en Comunicación Audiovisual. Cuarto Curso. Calendario 2022-23

Septiembre						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Noviembre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Diciembre						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31		

Enero						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mayo						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

PRIMER CUATRIMESTRE	
	Técnicas de escritura de guión de ficción
	Mobility and audiovisual communication
	Guión de videojuegos
	Comunicación sonora en audiovisual
	Programación contextos interactivos
	Producción y realización largometrajes ficción
	Nuevos formatos digitales
	Programas en directo y realización multicámara
	Producción y realización publicidad
	Videojuegos: contenidos, industria y política
	Etnografía audiovisual
	ALCINE

SEGUNDO CUATRIMESTRE	
	PRÁCTICAS
	TFG
	Semana de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual. Cuarto Curso. Horario 2022-23

	L	M	X	J	
15-19H.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Guión y diseño de videojuegos</u> (Aulas F03 + B11) • <u>Movilidad y comunicación audiovisual</u> (Aula F22) • <u>Técnicas de escritura del guión de ficción</u> (Aula F04) 				1º Cuatrimestre
15-19H.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Comunicación sonora en el audiovisual</u> (Aula F07) • <u>Programación en contextos interactivos</u> (Aula F08 + B11) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Producción y realización de largometrajes de ficción</u> (Aula F07) • <u>Nuevos formatos digitales</u> (Aula F08) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Programas en directo y realización multicámara</u> (Aula F22 + F31) • <u>Producción y realización de publicidad</u> (Aula F08) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Etnografía Audiovisual</u> (Aula F08) • <u>Videojuegos: contenidos, industria y políticas</u> (Aula F07) 	
	Prácticas y TFG				2º Cuatri.