



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

Fuentes y métodos de investigación en Humanidades

**Curso cero de preparación a:
Grados de la Facultad de Filosofía y
Letras**

Universidad de Alcalá
Curso académico 2022/2023
Del 5 al 9 de septiembre de 2022

GUÍA DOCENTE

| | |
|--------------------------------------|---|
| Nombre de la asignatura: | Fuentes y métodos de investigación en Humanidades |
| Código: | 100998 |
| Titulación para la que se imparte: | Grados de la Facultad de Filosofía y Letras |
| Departamento y Área de Conocimiento: | Departamento de Filología, Comunicación y Documentación Área de Filología Románica |
| Carácter: | Curso cero |
| Créditos ECTS: | 0 |
| Curso y cuatrimestre: | |
| Profesorado: | Xosé Afonso Álvarez Pérez (xose.alvarez@uah.es) |
| Horario de Tutoría: | Previa cita |
| Idioma en el que se imparte: | Español |

1. PRESENTACIÓN

El estudio de una titulación universitaria exige, de modo ineludible, la consulta de fuentes de información y la redacción de trabajos académicos de diverso tipo: comentarios de lecturas propuestas por el docente, preparación autónoma de algún epígrafe del temario, exposiciones orales en el aula, trabajos monográficos que determinarán la calificación de la asignatura, trabajo final de grado, etc.

En muchas ocasiones, los estudiantes que acceden a la universidad tienen carencias notables en aspectos fundamentales, que no pocas veces se arrastran durante toda su trayectoria académica: ¿cómo estructurar adecuadamente un trabajo de investigación? ¿cómo buscar información fiable sobre un determinado tema más allá de *Google*? ¿cómo localizar referencias bibliográficas y citarlas con corrección? ¿cómo incorporar información de otras fuentes sin incurrir en plagio? etc.

El objetivo de este curso cero es proporcionar a los matriculados unos conocimientos básicos sobre cómo plantear una investigación, cómo localizar fuentes de información primaria y secundaria y evaluar su fiabilidad, cómo manejar adecuadamente la bibliografía, cómo estructurar y redactar textos académicos con rigor, precisión y corrección, y, finalmente, cómo exponerlos de modo claro y atractivo. El curso adoptará un enfoque eminentemente práctico y pondrá a disposición del alumnado guías y recursos adicionales que le permitirán profundizar autónomamente en la formación recibida en las sesiones presenciales.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Desarrollar la habilidad de usar autónomamente, y de modo avanzado, bases de datos y herramientas de búsqueda de información en Humanidades.
2. Identificar las fuentes de información primaria y secundaria más relevantes para el respectivo campo de estudios.
3. Desarrollar la capacidad de valorar la fiabilidad de fuentes primarias y secundarias del ámbito humanístico, de extraer la información que contienen y de organizarla.
4. Desarrollar la capacidad de planificar, estructurar y elaborar trabajos académicos con el apoyo de manuales, artículos especializados y otras referencias proporcionadas.
5. Desarrollar la capacidad para comunicar con claridad y precisión escritos académicos, con una expresión adecuada, tanto oralmente como por escrito.

Competencias específicas:

1. Desarrollar la capacidad de citar de modo adecuado las fuentes de información manejadas en los trabajos académicos, con respeto a la propiedad intelectual y sin incurrir en malas prácticas (plagios).
2. Capacitar al alumnado para conocer y utilizar adecuadamente los diversos recursos ofertados por las bibliotecas universitarias (catálogos, bases de datos y portales de sumarios, libros y revistas electrónicos, guías formativas, etc.).
3. Conocer y manejar adecuadamente programas informáticos especializados que sirvan de apoyo a la elaboración de trabajos académicos (buscadores, gestores bibliográficos, software de gestión de tareas, etc.)

3. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

El temario que se presenta no está cerrado; el alumnado puede enviar sugerencias, dudas, peticiones, etc. por correo electrónico antes del inicio del curso.

| | |
|--|---|
| 5 de septiembre (lunes) De 10:00 a 14:00 | 1. Introducción. <ul style="list-style-type: none">▪ El trabajo de investigación: planteamiento, objetivos y métodos.▪ La planificación de la investigación.▪ Software de apoyo para la gestión y calendarización de tareas. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>6 de septiembre (martes) De 10:00 a 14:00</p> | <p>2. Las fuentes (1ª parte):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fuentes primarias y secundarias. Evaluación de la calidad de las fuentes de información. Técnicas y estrategias de búsqueda. ▪ La propiedad intelectual y las licencias de uso; ciencia abierta / acceso abierto. ▪ La <i>Wikipedia</i>: consejos y precauciones. ▪ Repositorios de datos (<i>datasets</i>). ▪ Cartotecas y hemerotecas. ▪ Otros repositorios de fuentes primarias. ▪ Buscadores generalistas, especializados y académicos. |
| <p>7 de septiembre (miércoles) De 10:00 a 14:00</p> | <p>3. Las fuentes (2ª parte):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteca de la UAH: guía de uso y recursos disponibles. ▪ Bibliotecas de nuestro entorno. ▪ Catálogos y portales de sumarios. ▪ Repositorios institucionales de trabajos académicos. ▪ Principales gestores bibliográficos (especialmente, <i>RefWorks</i> y <i>Zotero</i>). ▪ “Redes sociales” de investigadores. |
| <p>8 de septiembre (jueves) De 10:00 a 14:00</p> | <p>4. Trabajos y textos académicos: redacción y buenas prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuración y organización del trabajo. ▪ Errores ortográficos más frecuentes. Principales fallos en la redacción académica. ▪ Cómo citar: consejos y normas. ▪ El manejo adecuado de las fuentes; el plagio. ▪ Reglas de etiqueta en el uso del correo electrónico. |
| <p>9 de septiembre (viernes) De 10:00 a 14:00</p> | <p>5. Exposición y divulgación de trabajos académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El problema de los trabajos en grupo. ▪ La creación de las presentaciones: alternativas al <i>Powerpoint</i> y reglas básicas para una composición eficaz de las diapositivas. ▪ Consejos para una exposición oral exitosa (voz, posición corporal, etc.). ▪ Difusión pública de los trabajos académicos. |

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

| | |
|--|---|
| Número de horas presenciales: | 20 horas de clases presenciales (teoría y práctica) |
| Número de horas del trabajo propio del estudiante: | 10 horas de lecturas y trabajo práctico para afianzar los contenidos, evaluar posibles dudas y preparar las clases del día siguiente. |
| Total horas | 30 horas |

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

El curso adoptará una metodología fundamentalmente práctica, apoyada en numerosos ejemplos. Como es evidente, es imposible un abordaje exhaustivo de todos los ítems del programa en apenas cinco sesiones. Por tanto, en las sesiones presenciales se plantearán los puntos esenciales de cada tema y se pondrá a disposición del alumnado un dossier con información adicional, para que este pueda profundizar autónomamente en el resto de los contenidos, en función de sus necesidades.

Se recomienda asistir a las clases con un ordenador portátil (preferentemente) o dispositivo electrónico.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Durante el curso, el docente facilitará bibliografía, webgrafía y material de consulta específico para cada uno de los temas, y atendiendo al perfil de los estudiantes inscritos. Se facilitan a continuación algunos recursos de carácter general.

- Bell, Judith (2009): *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Blaxter, Loraine / Hughes, Christina / Tight, Malcom (2009): *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Cassany, Daniel (1993): *Reparar la escritura*. Barcelona: Graò.
- Cassany, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cordón García, José A. / Alonso Arévalo, Julio / Gómez Díaz, Raquel / García Rodríguez, Araceli (2016): *Las nuevas fuentes de información. La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Madrid: Pirámide.
- Eco, Umberto (2001⁶): *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Gómez Díaz, Raquel / García Rodríguez, Araceli / Cordón García, José A. (coords.)

- (2017): *Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades*. Madrid: Pirámide.
- Gómez Torrego, Leonardo (2011⁴): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco Libros, 2 v.
- González García, Juana María (2014): *Cómo escribir un trabajo de fin de grado*. Madrid: Síntesis.
- Montolío, Estrella (2018²): *Manual de escritura académica y profesional* (vol. I y II): *estrategias gramaticales y discursivas*. Barcelona: Ariel.
- Paredes García, Florentino (2012): *El libro del español correcto: claves para hablar y escribir bien en español*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Pons, Anaclet (2013): *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI.
- Somoza Fernández, Marta (2015): *Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica*. Gijón: Trea,
- Walker, Melissa (2009): *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Recursos electrónicos

Biblioguías de la Biblioteca de la UAH: https://uah-es.libguides.com/biblioguías_biblioteca_uah

6. DISPOSICIÓN ADICIONAL

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato *online*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.