

OFERTA DE TEMAS PARA TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS - CURSO 2022-23

PROFESOR	TEMAS	Nº DE TFGs QUE SE OFERTAN
José Manuel Pedrosa Bartolomé	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica literaria • Literatura comparada 	8
Antonio Alvar Ezquerro	<ul style="list-style-type: none"> • Tradición clásica 	2
Pedro Sánchez-Prieto Borja	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio filológico-lingüístico de textos • Edición de textos • Historia de la lengua • Geografía lingüística diacrónica 	2
Fernando Larraz Elorriaga	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Española Contemporánea 	2
Ana María Ruiz Martínez	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de la lengua • Marcación lexicográfica 	1
Manuel Martí Sánchez	<ul style="list-style-type: none"> • Pragmática • Gramática del español 	2
Pilar Pérez Ocón	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática del español • Relaciones entre el léxico y la sintaxis • Aspectos gramaticales y pragmáticos de las construcciones relativas, interrogativas y exclamativas • Enseñanza de la gramática • La reflexión gramatical aplicada a la mejora de la expresión escrita • La reflexión gramatical aplicada a la traducción • Variación gramatical • Gramática normativa y el alcance de los juicios de los hablantes 	5
Ana Casas Janices	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativa contemporánea 	2
Jairo Javier García Sánchez	<ul style="list-style-type: none"> • Toponimia • Etimología • Semántica • Lexicología • Lenguas de España • Lenguas de Europa 	3
María Dolores Jiménez López	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de las palabras del español: helenismos 	1

María de los Ángeles Álvarez Martínez	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del léxico aplicado a la enseñanza del español • Estudio del léxico en sus usos literarios 	2
Fernando Gómez Redondo	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la literatura (discurso poético y discurso narrativo) • Literatura medieval castellana 	3
Zaida Núñez Bayo	<ul style="list-style-type: none"> • Fraseología (teórica o aplicada) • Análisis del discurso y la conversación • Lingüística aplicada 	1
Teresa López Pellisa	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura fantástica y de ciencia ficción • Estudios de género 	2
María Fernanda Bustamente Escalona	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativa latinoamericana contemporánea: estudios de género, pos/decoloniales y desde una perspectiva interseccional • Narrativa latinoamericana contemporánea escrita por mujeres • Narrativa y estudios culturales latinoamericanos 	1
Marta Francisca Nogueroles López	<ul style="list-style-type: none"> • Español como lengua extranjera: comprender, hablar e interactuar 	1
María Belén Almeida Cabrejas	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de documentación escrita por mujeres (siglos XVI-XIX) • Estudio de cartas escritas por personas semihábiles (siglos XVIII-XIX) 	2
María del Carmen Fernández López	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades comunicativas • Enseñanza de la lengua española 	2
Ana María Cestero Mancera	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación no verbal 	1
Minia Porteiro Fresco	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética y Fonología del español • Trastornos del lenguaje 	1
Delfina Vázquez Balonga	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio lingüístico de documentos municipales (siglos XVII-XIX) 	1
María Eugênia Olímpio de Oliveira	<ul style="list-style-type: none"> • Fraseología y cultura • Fraseología y percepción • Fraseología y aprendizaje de lenguas • Colocaciones y motivación • Diccionarios y colocaciones • Lexicografía didáctica 	1
Silvia Gumiel Molina	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática del español 	2
Ana Blanco Canales	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética aplicada del español 	2
Isabel Molina Martos	<ul style="list-style-type: none"> • Variación del español 	2
María del Val Gago Saldaña	<ul style="list-style-type: none"> • Mitología clásica y Literatura española 	2
Ana Rodríguez Callealta	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía española escrita por mujeres • Poesía y género 	1

Norberto Moreno Quibén	<ul style="list-style-type: none"> • Sintaxis, semántica o morfología del español y sus variedades • Español como lengua de herencia • Español y lenguas en contacto • Adquisición del español como lengua natural 	2/3
Héctor Brioso Santos	<ul style="list-style-type: none"> • Siglo de Oro español (narrativa, poesía, teatro) 	2
Paul Patrick Quinn	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Cine • Cine y literatura 	1
María Isabel Pérez Jiménez	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática del español • Enseñanza de la gramática 	4
Diego Sánchez Sierra	<ul style="list-style-type: none"> • Edición y estudio de documentos hispánicos (siglos XVI-XIX) 	2
Manuel Pérez Jiménez	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis literario de obras teatrales surrealistas de Fernando Arrabal 	1
Xosé Afonso Álvarez Pérez	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad lingüística en España y políticas lingüísticas 	2
Sergio Santiago Romero	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro español de los siglos XX-XXI • Poesía española de los siglos XX-XXI 	2