

OFERTA DE TEMAS PARA TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN HUMANIDADES -CURSO 2022-23

Departamento Historia y Filosofía

PROFESOR	TEMA	ÁREAS	OBSERVACIONES
Francisco Javier Gómez Espelósín	Mundo Griego Antiguo	Historia Antigua	Máximo 1 alumno
Margarita Vallejo Girvés	Antigüedad Tardía	Historia Antigua	Máximo 1 alumno
Josué J. Justel Vicente	Antigua Mesopotamia	Historia Antigua	Máximo 1 alumno
Antonio Morales Rondán	Egiptología: Historia, Arqueología y Cultura	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Carlos Gracia Zamacona y Antonio Morales Rondán	Egiptología: Historia, Lengua y Literatura	Historia Antigua	Máximo 3 alumnos
Lauro Olmo Enciso	Arqueología	Arqueología	Máximo 1 alumnos
Manuel Castro Priego	Arqueología	Arqueología	Máximo 1 alumno
Pilar Diarte Blasco	Arqueología	Arqueología	Máximo 1 alumno
Julio Seoane Pinilla	Pensamiento Moderno y Contemporáneo Filosofía Moral	Filosofía	Máximo 2 alumnos
Francisco Castilla Urbano	Pensamiento Español Pensamiento Político	Filosofía	Máximo 1 alumno
José Manuel Romero Cuevas	Pensamiento Contemporáneo	Filosofía	Máximo 1 alumno
Martha Palacio Avendaño	Género y Filosofía	Filosofía	Máximo 1 alumno
Ricardo Gutiérrez Aguilar	Antropología Filosófica Filosofía de la Historia Estética	Filosofía	Máximo 1 alumno
Jorge Costa Delgado	Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	Filosofía	Máximo 1 alumno
Rosa Barroso Bermejo	Calcolítico-Bronce-Hierro	Prehistoria	Máximo 1 alumno
Francisco Martínez Sevilla	Arqueología experimental, adornos y tecnología lítica del Neolítico	Prehistoria	Máximo 1 alumno
Primitiva Bueno Ramírez	Neolítico Megalitismo Arte Postpaleolítico Arqueología Prehistórica	Prehistoria	Máximo 1 alumno
Javier Alcolea González	Metodología de documentación en Arte Prehistórico Paleolítico del Interior Peninsular	Prehistoria	Máximo 1 alumno
Pedro J. Jiménez Sanz	Gestión de Patrimonio Arqueológico Gestión de Patrimonio Prehistórico	Prehistoria	Máximo 1 alumno

Manuel Alcaraz Castaño	Paleolítico Neandertales Historia y Epistemología de la Prehistoria	Prehistoria	Máximo 2 alumnos
Miriam Cubas Morera	Métodos y Técnicas de Investigación Bioarqueología Cerámica Prehistórica	Prehistoria	Máximo 1 alumno
Antonio Castillo Gómez	Cultura escrita y literatura Historia Social de la Cultura Escrita	CC y TT. Historiográficas	Máximo 1 alumno
Verónica Sierra Blas	Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea Historia de la Lectura	CC. y TT. Historiográficas	Máximo 1 alumno
Laura Martínez Martín	Espacios y formas de conservación de la memoria escrita Patrimonio histórico y cultura escrita	CC. y TT. Historiográficas	1 alumno
Guadalupe Adámez Castro	Patrimonio histórico y cultura escrita	CC. y TT. Historiográficas	1 alumnos
Fco. Javier González Martín	La Belle Époque, 1875-1914	Historia Contemporánea	2 alumnos
Pedro Pérez Herrero	Estado y Nación en América Latina	Historia de América	2 alumnos
Benito Navarrete Prieto	Fuentes formales y literarias para la cultura visual y creación artística en el mundo moderno y contemporáneo	Historia del Arte	1 alumno
Gonzalo Redín Michaus	Pintura y política en España en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	1 alumno
Fco. Javier Montalvo Martín	Arte en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Arte	1 alumno
Oscar Navajas Corral	Mujer y feminismo en el Arte y el Patrimonio	Historia del Arte	1 alumno

## OFERTA COMÚN DOBLE GRADO EN HUMANIDADES Y MAGISTERIO EDUCACIÓN PRIMARIA Y GRADO EN HUMANIDADES:

### Departamento de Geología, Geografía y Medio Ambiente. Unidad Docente de Geografía:

PROFESOR	TEMAS PROPUESTOS		Nº PLAZAS OFERTADAS
Monserrat Gómez Delgado	Gentrificación productiva	Geografía Humana	1
Víctor M. Rodríguez Espinosa	Segunda oleada de despoblación en España	Geografía Humana	1
Juan Javier García-Abad Alonso	La Geografía física en las Humanidades (a concretar)	Geografía Física	1
Juan Javier García-Abad Alonso	Los vegetales y la humanidad (a concretar)	Geografía Física	1

**Dpto. Filología, Comunicación y Documentación:**

PROFESOR	TEMAS PROPUESTOS	Nº PLAZAS OFERTADAS
Almeida Cabrejas María Belén	-Estudio de cartas escritas por mujeres (siglos XVIII-XIX)	1
Alvar Ezquerro Antonio	-Cultura Clásica -Tradición clásica	2
Alvar Nuño Guillermo	-Cultura Clásica -Literatura medieval	2
Álvarez Pérez Xosé Afonso	-Viajes y viajeros en la Edad Media -Políticas lingüísticas en España	2
Blanco Canales Ana	-Lengua, comunicación y sociedad (H) -Enseñanza y aprendizaje de la lengua española (DG)	2 (Humanidades) 2 (Doble Grado)
Fernández López María del Carmen	-Desarrollo de las habilidades comunicativas -Enseñanza de la lengua española	2
Gago Saldaña María del Val	-Tradición clásica -Mitología	2
Gumiel Molina Silvia	Gramática del español	1
Jiménez Calvente Teresa	-Mitología -Tradición clásica	2
Moreno Quibén Norberto	-Sintaxis, morfología, fonética y semántica del español y de la Lengua de Signos -Adquisición de la lengua materna y de segundas lenguas -Lenguas de herencia y lenguas en contacto	5
Pedrosa Bartolomé José Manuel	-Crítica literaria -Literatura comparada	2
Pérez Jiménez Manuel	-Análisis literario de obras teatrales surrealistas de Fernando Arrabal -Estudio de ejemplos de intertextualidad en obras literarias españolas contemporáneas	2
Pérez Jiménez María Isabel	-Lengua española -Gramática del español	3
Pérez Ocón María del Pilar	-Gramática del español -Sintaxis del español y sus aplicaciones -Enseñanza de la gramática	3
Quinn Paul Patrick	-Literatura -Cine -Cine y Literatura	3

**Dpto. Filología Moderna:**

<b>PROFESOR</b>	<b>TEMAS PROPUESTOS</b>	<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>
Elena de Jesús de Felipe Rodríguez	-Lo árabe y los árabes en las leyendas y tradiciones de Alcalá de Henares -El pasado andalusí en la red: análisis de las páginas web de los ayuntamientos. -Marruecos en la prensa española del siglo XIX (1860-1898)	3
Antonio Pareja Lora	Anotación y/o análisis computacional de textos para el estudio y la investigación en Humanidades	1
Bruno Echaury Galván	Traducción inglés - español, español - inglés	1
Esther Laso Y León	Aspectos culturales del francés. Enfoque literario.	1