

Be WORDwide 2026

**VEN A LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE MÁLAGA SEDE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(CALLE COLEGIOS 2. 28801)**

**20
MARZO**

**de 16:00 h
a 19:30 h**



**TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
[HTTPS://PUERTASABIERTAS.UAH.ES/](https://puertasabiertas.uah.es/)**



**Universidad
de Alcalá**

**FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

Be WORDwide 2026

20 MARZO, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - DE 16:00 A 19:30

PRESENTACIÓN

16:00 - 16:30. SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Bienvenida a todos los participantes y presentación de los talleres de la jornada

PRIMERA SESIÓN DE TALLERES

CLAVES PARA CREAR UN PÓDCAST

16:30 - 17:30. AULA 9, COLEGIO DE MÁLAGA

Aprende las habilidades relacionadas con la producción, edición y difusión de contenido en formato de pódcast de forma original y atractiva. **CON SARA INFANTE PINEDA**

CONCURSO BREVE DE PARES MÍNIMOS + TRIVIAL

16:30 - 17:30. AULA 11, COLEGIO DE MÁLAGA

Practica de forma divertida con los nuevos ejercicios de análisis gramatical de las PAU de Lengua Castellana y Literatura. **CON PILAR PÉREZ OCÓN**
TRIVIAL ORGANIZADO POR LA DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES

TALLER DE ACCESIBILIDAD, 3D Y ARQUEOLOGÍA

16:30 - 17:30. LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA, COLEGIO DE TRINITARIOS

Aprende a realizar piezas arqueológicas a partir de moldes generados en impresoras 3D. **CON VÍCTOR MUÑOZ PÉREZ Y MARTA PÉREZ POLO**

CAFÉ

17:30 - 18:30

SEGUNDA SESIÓN DE TALLERES

TALLER DE INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

18:30 - 19:30. LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA, COLEGIO DE LOS CARACCIOLOS

Practica la coordinación entre escucha y producción en una primera aproximación a la interpretación simultánea en cabina. **CON SILVIA DAMIANOVA RADEVA Y LUIS ÁNGEL PASTOR FERNÁNDEZ**

LA FILOSOFÍA Y EL DILEMA DE CRUELLA DE VIL

18:30 - 19:30. AULA 9, COLEGIO DE MÁLAGA

Explora cómo nos ayuda la filosofía a cuestionar nuestra relación con el mundo a partir del visionado de varias escenas de la película Cruella. **CON JORGE COSTA DELGADO Y MARTHA PALACIO AVENDAÑO**

¿DETECTIVES O HISTORIADORES DEL ARTE?

18:30 - 19:30. AULA 11 DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Averigua qué técnicas detectivescas emplean los historiadores del arte para identificar el autor de una pintura e interpretar su mensaje oculto. **CON LEYLA MARTÍN ALMENA Y GONZALO REDÍN MICHAUS**

INSCRÍBETE O INSCRIBE A TUS ESTUDIANTES
[HTTPS://PUERTASABIERTAS.UAH.ES/](https://puertasabiertas.uah.es/)

