



**ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS 2023-2024\***

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**MIÉRCOLES 12:00-15:00 (CAMPUS DE ALCALÁ Y GUADALAJARA)**

**\*Más detalles pinchando en cada actividad**

El calendario de actividades se irá actualizando y podría haber cambios en las actividades propuestas  
Para proponer alguna actividad se puede escribir al correo actividades.fyl@uah.es

<b>OCTUBRE</b>	<p><b>4</b> Talleres Facultad Filosofía y Letras 1/4 Gestión emocional: ansiedad y miedo (Gema Rubio Egido) ALCALÁ ----- Taller de edición en Wikipedia (Florencia Claes) ALCALÁ</p>	<p><b>11</b> Talleres Facultad Filosofía y Letras 2/4 Comunicar el (tu) conocimiento a través de podcast narrativos (Molo Cebrián) ALCALÁ ----- Representación del Holocausto en el medio audiovisual (M.<sup>a</sup> Jesús Fernández Gil) ALCALÁ</p>	<p><b>18</b> Talleres Facultad Filosofía y Letras 3/4 Edición de vídeos (Rafael López Sánchez) ALCALÁ ----- Jornadas de Lengua y Lingüística 1/6 El léxico del español de Cuba: identidad y mestizaje (Ana María González Mafud) ALCALÁ ----- Automotivación para la motivación (Borja Milans del Bosch) GUADALAJARA</p>	<p><b>25</b> Talleres Facultad Filosofía y Letras 4/4 Aprovechando los recursos visuales (Natalia Garcés) ALCALÁ ----- Taller de subtitulado en la Traducción Audiovisual (Carlos de Pablos) ALCALÁ ----- Los eclesiásticos católicos en los siglos XVI y XVII: una visión realista de un colectivo privilegiado (Fernando Negrodo) ALCALÁ</p>	
----------------	--	---	--	--	--



<b>NOVIEMBRE</b>	<b>1</b>	<b>8</b> Jornadas de Empleabilidad Facultad Filosofía y Letras 1/6 Hacer cosas con palabras: el trabajo de una lingüista computacional (Claudia Colomé, Google) ALCALÁ	<b>15</b> Jornadas de Empleabilidad Facultad Filosofía y Letras 2/6 Virtualización del patrimonio (Pablo Aparicio Resco) ALCALÁ ----- Jornadas de Lengua y Lingüística 2/6 Semántica de los adjetivos: aspectos formales y experimentales (Melania Sánchez Masià) ALCALÁ ----- Cuando el odio se convierte en delito (Isabel Cano Ruiz). El odio 1/4. ALCALÁ ----- És perquè et sé germana que puc dir-te estrangera (Anna Cristóbal Lecina) ALCALÁ ----- Literatura y memoria histórica (Nacho Blanes) ALCALÁ	<b>22</b> Jornadas de Empleabilidad Facultad Filosofía y Letras 3/6 Ser profesor de la educación pública. Desmontando el mito (Celia Hernández) ALCALÁ ----- Talleres Facultad Filosofía y Letras 3/4 Edición de vídeos (Rafael López Sánchez) GUADALAJARA ----- El trabajo del traductor (Xosé Castro) ALCALÁ	<b>29</b> La ruta de las palabras, del latín al español (Elena Azofra) ALCALÁ ----- Jornadas "Ellas también escriben" (Pilar López Mora; Livia García Aguiar) ALCALÁ
------------------	----------	---	---	--	---



<b>DICIEMBRE</b>	<b>6</b>	<b>13</b> Jornadas de Empleabilidad Facultad Filosofía y Letras 4/6 Aportaciones a la creación de videojuegos desde la perspectiva histórica y humanística (Pablo Medina Gallego) ALCALÁ ----- Jornadas de Lengua y Lingüística 3/6 ¿Qué es la sociolingüística cognitiva? (Andrea Pizarro Pedraza) ALCALÁ	<b>20</b> Jornadas de Empleabilidad Filosofía y Letras 5/6 Hispanismo y lengua española: un oficio poliédrico (Ciro Arbós Moya) ALCALÁ ----- Gestos de odio (Javier Moscoso Sarabia). El odio 2/4. ALCALÁ ----- Jornadas de Lengua y Lingüística 4/6 La adquisición del tabú lingüístico en L2 (Andrea Pizarro Pedraza) ALCALÁ ----- Presentación del libro: Guia gramatical del llenguatge nobinar (Jun Moyano e Irene Vílchez, en colaboración con el Institut Ramon Llull) ALCALÁ	<b>27</b>	
------------------	----------	---	---	-----------	--



<b>ENERO</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b> Islamofobia y Antisemitismo, historias paralelas (Fernando Bravo López). El odio 3/4 ALCALÁ	<b>31</b> Jornadas de Lengua y Lingüística 5/6 Estrategias evidenciales en textos académicos (Elena Vilinbakhova) ALCALÁ ----- Conversations with Dermot Bolger ALCALÁ
<b>FEBRERO</b>	<b>7</b> Qué es y cómo funciona una editorial (Pedro Sánchez-Prieto) ALCALÁ ----- El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 1/9) ALCALÁ	<b>14</b> Sociolingüística e identidad de la población joven LGTBI+ de Madrid (Sara Engra Minaya) ALCALÁ ----- El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 2/9) ALCALÁ ----- El Teatro bajo la arena. Seminario teórico-práctico sobre El público de García Lorca» (Sergio Santiago y Elena Cano) (sesión 1/3) ALCALÁ	<b>21</b> La polarización afectiva en los medios (Isabel Alonso-Belmonte). El odio 4/4 ALCALÁ ----- El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 3/9) ALCALÁ ----- La elaboración de un diccionario de colocaciones (Adriane Orenha-Ottaiano) ALCALÁ ----- La elaboración de un diccionario lingüístico-cultural (Rosemeire Monteiro-Plantin) ALCALÁ	<b>28</b> Lingüistas de hoy: nuevas perspectivas laborales para estudiantes de letras (Sheila Queralt) ALCALÁ ----- Arqueología de género y museos. Educando en igualdad (Lourdes Prados UAM) ALCALÁ ----- El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 4/9) ALCALÁ ----- El Teatro bajo la arena. Seminario teórico-práctico sobre El público de García Lorca» (Sergio Santiago y Elena Cano) (sesión 2/3) ALCALÁ	



<p><b>MARZO</b></p>	<p><b>6</b> III Seminario sobre Igualdad en Estudios del Mundo Antiguo ALCALÁ ----- Testimoniar desde la complicidad: Memorias del feminicidio en <i>Con toda la muerte al aire</i> (2021) de María Eugenia Cerutti" (Sofía Forchieri) ALCALÁ ----- El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 5/9) ALCALÁ ----- El Teatro bajo la arena. Seminario teórico- práctico sobre El público de García Lorca» (Sergio Santiago y Elena Cano) (3/3) ALCALÁ ----- Arqueología de frontera. La materialidad del sistema defensivo galaico-portugués en la Edad Moderna (Rebeca Blanco Rotea) ALCALÁ</p>	<p><b>13</b> El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 6/9) ALCALÁ ----- "Yo no puedo vivir si no me capo": el sexo en la poesía erótica de los Siglos de Oro (Álvaro Piquero UCM) ALCALÁ</p>	<p><b>20</b> Encuentro Internacional Espacios Míticos ALCALÁ ----- El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 7/9) ALCALÁ</p>	<p><b>27</b></p>	
---------------------	---	---	--	------------------	--



<b>ABRIL</b>	<b>3</b> El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 8/9) ALCALÁ	<b>10</b> El siglo de oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega (sesión 9/9) ALCALÁ ----- Del jardín floreciente a la femme fatale: expresiones eróticas del Modernismo (Saúl Baonza) ALCALÁ	<b>17</b> XII Jornadas de Lengua y Comunicación ALCALÁ ----- Dolorosa y resistente América: diáspora escritural y afrofeminismo en las letras brasileñas (Bethania Guerra, UCM) ALCALÁ ----- Taller sobre el subtítulo en la Traducción Audiovisual (Carlos de Pablos) GUADALAJARA	<b>24</b>	
<b>MAYO</b>	1	8	15	22	29
<b>JUNIO</b>	5	12	19	26	
<b>JULIO</b>	3	10	17	24	31



**INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

DEPARTAMENTO ORGANIZADOR ----- DOCENTE ORGANIZADOR	DESCRIPCIÓN ----- DIRIGIDA A...	ACTIVIDAD, PONENTE, SESIONES, REQUISITOS Y CAMPUS	FECHA DE LA ACTIVIDAD	HORA Y DURACIÓN
<b>Facultad de Filosofía y Letras</b>				
Facultad de Filosofía y Letras	<p>Talleres sobre temas transversales dirigidos a todos los estudiantes de la Facultad</p> <p>-----</p> <p>Taller 1: Con este taller entenderás mejor los mecanismos básicos de la ansiedad y el miedo y descubrirás algunos recursos sencillos para poder gestionar mejor tu mundo emocional.</p> <p>-----</p> <p>Taller 2: Aprenderás a diseñar y producir tu propio podcast narrativo, además de descubrir estrategias efectivas para buscar alianzas que impulsen su producción y distribución.</p> <p>-----</p> <p>Taller 3: Aprende a editar tus vídeos.</p> <p>-----</p> <p>Taller 4: Dale un toque diferente a tus trabajos haciendo un buen uso de las fotografías y otros recursos. Aprende dónde encontrarlos y cómo editarlos.</p> <p>-----</p> <p>Taller 5: Aprende a editar tus vídeos.</p>	<p><b>Talleres de la Facultad</b> Salón de Actos (Colegio de Málaga)</p> <p>-----</p> <p><b>1: Gestión emocional: ansiedad y miedo</b> Gema Rubio Egido (Psicóloga) Campus de Alcalá</p> <p>-----</p> <p><b>2: Comunicar el (tu) conocimiento a través de podcast narrativos</b> Molo Cebrián (Podcaster) Campus de Alcalá</p> <p>-----</p> <p><b>3: Edición de vídeos</b> Rafael López Sánchez (Traductor) Campus de Alcalá</p> <p>-----</p> <p><b>4: Aprovechando los recursos visuales</b> Natalia Garcés (Directora del Aula de Fotografía, UAH) Campus de Alcalá</p> <p>-----</p> <p><b>5: Edición de vídeos</b> Rafael López Sánchez (Traductor) Campus de Guadalajara</p> <p>-----</p> <p>Es necesario inscribirse para obtener un certificado de asistencia.</p>	<p>4 de octubre</p> <p>11 de octubre</p> <p>18 de octubre</p> <p>25 de octubre</p> <p>22 de noviembre</p>	<p>12:00-14:00</p> <p>12:00-14:00</p> <p>12:00-14:00</p> <p>12:00-14:00</p> <p>12:00-14:00</p>

<p>Facultad de Filosofía y Letras</p>	<p>Jornadas sobre temas transversales dirigidos a todos los estudiantes de la Facultad</p> <p>-----</p> <p>Jornada 1: Charla sobre lingüística computacional dirigida a EEHH, LMT y EEII, y cualquier estudiante interesado en el tema.</p> <p>-----</p> <p>Jornada 2: Virtualización del patrimonio y medios de comunicación: posibilidades y problemáticas para potenciar la divulgación de calidad.</p> <p>-----</p> <p>Jornada 3: Ser profesor de la educación pública. Desmontando el mito</p> <p>-----</p> <p>Jornada 4: El ponente es director General de Morwen Productions, dedicada a la producción de videojuegos y cine</p> <p>-----</p> <p>Jornada 5: Hispanismo y lengua española: un oficio poliédrico</p> <p>-----</p> <p>Enlace para la inscripción <a href="https://www.uah.es/es/conoce-la-uah/campus-centros-y-departamentos/solicitudes-filosofia-y-letras/jornadas-de-empleabilidad/#">https://www.uah.es/es/conoce-la-uah/campus-centros-y-departamentos/solicitudes-filosofia-y-letras/jornadas-de-empleabilidad/#</a></p>	<p><b>Jornadas de Empleabilidad (Salón de Actos del Colegio de Málaga)</b></p> <p>-----</p> <p><b>Jornada 1: Hacer cosas con palabras: el trabajo de una lingüista (computacional)</b> Claudia Colomé (Google)</p> <p>-----</p> <p><b>Jornada 2: Virtualización del patrimonio</b> Pablo Aparicio Resco (Fundador de 3D Stoa)</p> <p>-----</p> <p><b>Jornada 3: Ser profesor de la educación pública. Desmontando el mito</b> Celia Hernández (Prof.<sup>a</sup> IES Isaac Peral)</p> <p>-----</p> <p><b>Jornada 4: Aportaciones fundamentales a la creación de videojuegos desde la perspectiva histórica y humanística</b> Pablo Medina Gallego (Profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad Francisco de Vitoria)</p> <p>-----</p> <p><b>Jornada 5: Hispanismo y lengua española: un oficio poliédrico</b> Ciro Arbós Moya (Jefe de la Unidad de Apoyo de la Dirección General del Español en el Mundo del MAEC)</p> <p>-----</p> <p>Por la asistencia se otorgará un certificado de asistencia. Es necesario inscribirse: <a href="https://www.uah.es/es/conoce-la-uah/campus-centros-y-departamentos/solicitudes-filosofia-y-letras/jornadas-de-empleabilidad/#">https://www.uah.es/es/conoce-la-uah/campus-centros-y-departamentos/solicitudes-filosofia-y-letras/jornadas-de-empleabilidad/#</a></p> <p>-----</p> <p>Campus de Alcalá</p>	<p>8 de noviembre</p> <p>15 de noviembre</p> <p>22 de noviembre</p> <p>13 de diciembre</p> <p>20 de diciembre</p>	<p>12:00-13:30</p> <p>12:00-13:30</p> <p>12:00-13:30</p> <p>12:00-13:30</p> <p>12:00-13:30</p>
---------------------------------------	--	--	---	--



DEPARTAMENTO ORGANIZADOR	DESCRIPCIÓN ----- DIRIGIDA A...	ACTIVIDAD, PONENTE, SESIONES, REQUISITOS Y CAMPUS	FECHA DE LA ACTIVIDAD	HORA Y DURACIÓN
<b>Departamento Filología, Comunicación y Documentación</b>				
Filología, Comunicación Documentación ----- Isabel Molina y Ana M. <sup>a</sup> Cestero	Estudios Hispánicos. Algunas sesiones serán de interés para Lenguas Modernas y Traducción, Estudios Ingleses, Humanidades, Doble Grado y másteres	<p><b>Jornadas de Lengua y Lingüística (Alcalá, Aula 7 Colegio de Málaga)</b> -----</p> <p><b>El léxico del español de Cuba: identidad y mestizaje</b> Ana María González Mafud (Universidad de La Habana/Academia Cubana de la Lengua) -----</p> <p><b>Semántica de los adjetivos: aspectos formales y experimentales</b> Melania Sánchez Masià (Universitat de les Illes Balears) -----</p> <p><b>¿Qué es la sociolingüística cognitiva? Sociedad, cognición y variación</b> Andrea Pizarro Pedraza (UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles) AULA 5 -----</p> <p><b>La adquisición del tabú lingüístico en L2</b> Andrea Pizarro Pedraza (UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles) -----</p> <p><b>Estrategias evidenciales en textos académicos</b> Elena Vilinbakhova (Saint Petersburg State University) -----</p> <p><b>Sociolingüística e identidad de la población joven LGTBI+ de Madrid</b> Sara Engra Minaya (Universidad de Alcalá)</p>	18 de octubre	12:00-13:30
			15 de noviembre	12:00-13:30
			13 de diciembre	12:00-13:30
			20 de diciembre	12:00-13:30
			31 de enero	12:00-13:30
			14 de febrero	13:00-14:30



<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Ana Ruiz y Manuel Martí</p>	<p>Se examinarán las interfaces lingüísticas (prosodia-sintaxis y pragmática y sintaxis) y las que conectan la lengua con módulos externos. ----- EEHH, Humanidades, Doble Grado, Máster de ELE y doctorado. Puede ser de interés para EEII y LMT ----- <b>El martes 16 de abril se celebrará el primer día de jornadas</b> 10 h. M. Victoria Escandell-Vidal (UCM): La interfaz gramática-pragmática 12 h José Amenós (UCM): Pero... ¿cuántos perfectos compuestos hay en español? Un enfoque desde la interfaz gramática/pragmática 16 h Aoife K. Ahern (UCM): Cuando el tiempo está o esté en el modo: teoría y aplicación didáctica ----- Campus de Alcalá</p>	<p><b>XII Jornadas de Lengua y Comunicación: las interfaces en el estudio del lenguaje</b> (Aula 11 Colegio de Málaga) ----- <b>El miércoles 17 de abril se celebrará el primer día de jornadas</b> 10 h. Eladio Duque (UCM): Las relaciones discursivas 12 h. Patricia Fernández Martín (UAM): De la mística en el lenguaje al lenguaje de la mística: algunos ejemplos en español. 16 h. Alberto Hernando García-Cervigón (URJC): Lingüística y retórica en el mensaje publicitario: teoría y aplicación didáctica ----- Es necesario inscribirse solo si se desea certificado de participación ----- Campus de Alcalá</p>	<p>16 abril (3 sesiones) y 17 abril (3 sesiones) mañana y tarde</p>	<p>10:00, 12:00 y 16:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Teresa Jiménez y Dolores Jiménez Filología Griega y Latina</p>	<p>Se mostrará con ejemplos concretos la historia de algunas palabras y su evolución del latín al español hasta la forma y el significado actual. ----- Conferencia abierta a toda la facultad en el marco de la asignatura Historia de las palabras del español (EEHH)</p>	<p><b>La ruta de las palabras, del latín al español</b> (Aula 10 Colegio de Málaga) ----- Elena Azofra (UNED) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>29 de noviembre (1 hora y media)</p>	<p>12:00-13:30</p>



<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Anna Cristóbal Lecina</p>	<p>Se propone que lxs participantes se animen a traducir al castellano textos poéticos escritos en lengua catalana que se sirven de un léxico trabajado en Catalán I y cuya complejidad sintáctica y léxica es asequible para ellxs. ----- Alumnado matriculado en Catalán I y a aquellas personas interesadas en la lengua catalana y en los procesos de experimentación artística y exploración del lenguaje poético</p>	<p><b>Es perquè et sé germana que puc dir-te estrangera: taller de traducció poética catalán-castellano (o una manera de confabular sentidos im/posibles)</b> ----- Campus de Alcalá (Aula 8 del Colegio de Caracciolos)</p>	<p>15 de noviembre</p>	<p>13:15-15:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Anna Cristóbal Lecina</p>	<p>Presentación de la <i>Guía gramatical del lenguaje no binario en catalán</i>. Esta presentación se plantea como un espacio de debate para pensar entre todxs de qué manera la lengua puede representar aquellas identidades disidentes que exceden la estructura binaria del género. ----- Actividad abierta</p>	<p><b>Presentación del libro: Guia gramatical del llenguatge no-binari</b> (Jun Moyano e Irene Vilchez, y en colaboración con el Institut Ramon Llull) ----- Campus de Alcalá (Aula 6 Colegio de Caracciolos)</p>	<p>20 de diciembre</p>	<p>13:15-15:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Delfina Vázquez Balonga y Belén Almeida Cabrejas</p>	<p>En las conferencias se mostrará al alumnado el valor lingüístico e histórico de cartas escritas por mujeres. El taller consistirá en el trabajo con documentos para que el alumnado pueda leer y transcribir los textos de manera autónoma. ----- Abiertos a todo el alumnado de las asignaturas "Historia del español: morfología y sintaxis" e "Historia del español: fonética y fonología" del grado de Estudios Hispánicos. Las conferencias serán en formato híbrido.</p>	<p><b>Ellas también escriben</b> (AULA 7 COLEGIO DE CARACCIOLOS) Cartas al conde desde los conventos malagueños: felicitaciones, cumplidos, agradecimientos y peticiones Pilar López Mora (U. Málaga) ----- Documentación de mujeres en los archivos locales (s. XIX). Posibilidades para la investigación Livia García Aguiar (U. Málaga) ----- Taller de lectura de documentos escritos por mujeres</p>	<p>29 de noviembre</p>	<p>12:00-14:30</p>

<p>Filología, Comunicación Documentación ----- M.ª del Val Gago Saldaña</p>	<p>Conferencias y cinefórum sobre estudios del mundo antiguo desde una perspectiva de género. ----- Estudiantes de todos los grados y másteres de la Facultad</p>	<p><b>Seminario sobre igualdad en estudios del mundo antiguo</b> <b>Salón de Actos: 12:00-14:00</b> <b>Aula 10/3 Colegio Málaga: 16:00-20:00</b> ----- Se prolongará por la tarde ----- Campus de Alcalá</p>	<p>6 de marzo</p>	<p>12:00-14:00 16:00-20:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- M.ª del Val Gago Saldaña</p>	<p>Conferencias sobre mitología, abordada la naturaleza y desde diferentes perspectivas, culturas y formatos. ----- Estudiantes de todos los grados y másteres de la Facultad</p>	<p><b>Encuentro Internacional Espacios Míticos</b> ----- 18-21 de marzo: lunes, martes y jueves 16:00-20:00; miércoles, 12:00-20:00 ----- Campus de Alcalá</p>	<p>20 de marzo</p>	<p>12:00-14:00 16:00-20:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Pedro Sánchez-Prieto</p>	<p>El seminario tiene por objeto conocer cómo funciona una editorial universitaria (UAH). Se tratarán los objetivos editoriales, la divulgación y la publicidad. Se presentará la publicación de revistas digitales en abierto. ----- Actividad abierta (estudiantes, PDI o PAS)</p>	<p><b>¿Qué es y cómo funciona una editorial?</b> (Aula 7 Caracciolos) ----- Pedro Sánchez-Prieto Borja (UAH); Nuria Boyarizo Rodríguez (Editorial UAH); Ronda Vázquez Martí (Editorial UAH) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>7 de febrero (1 hora y media)</p>	<p>13:00-14:30</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Ruth Martínez</p>	<p>Actividad abierta</p>	<p><b>Automotivación para la motivación</b> ----- Borja Milans del Bosch ----- Campus de Guadalajara</p>	<p>18 de octubre</p>	<p>12:00-14:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Paul Patrick Quinn</p>	<p>El autor, Nacho Blanes, va a hablar de su novela, <i>El espíritu de Embajadores</i> (2021), y de las relaciones que miden entre la memoria histórica y la literatura. ----- Actividad abierta dirigida a Humanidades y Estudios Hispánicos</p>	<p><b>Literatura y memoria histórica</b> <b>Aula 4 del Colegio de Málaga</b> ----- Nacho Blanes (autor de <i>El espíritu de los Embajadores</i> y director de cine) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>15 de noviembre</p>	<p>13:00-15:00</p>



<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Carlos Alvar carlos.alvar@telefonica.net Francisco Peña jfrancisco.pena@uah.es</p>	<p>Introducción a la vida y obra de Lope de Vega en el marco del proyecto sobre “El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá”. ----- Actividad abierta dirigida a los alumnos de la UAH y al público en general Es necesario ponerse en contacto con los responsables de la actividad para asistir e inscribirse</p>	<p><b>El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega</b> <b>Aula 11 Colegio de Málaga</b> ----- Ponentes: Juan Ignacio Pulido (UAH); Javier Blanco; Carlos Alvar (UAH); Marcos García (UAH); Nieves Algaba (Universidad de Comillas); Francisco Peña (UAH); Juan Berbel (Univ. Rioja); Marival Gago (UAH) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>7, 14, 21 y 28 de febrero 6, 13 y 20 de marzo 3 y 10 de abril</p>	<p>11:30-13:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Fernanda Bustamante Escalona</p>	<p>Conferencia sobre la representación del feminicidio en la literatura en lengua castellana y el trabajo de archivo y memoria para la escritura de la violencia, impartida por Sofía Forchieri de Radboud University (Países Bajos). ----- Dirigida a los alumnos y profesores de la UAH y al público en general ----- Es necesario informar de la asistencia a la responsable de la actividad</p>	<p><b>Testimoniar desde la complicidad: Memorias del feminicidio en Con toda la muerte al aire (2021) de María Eugenia Cerutti</b> (Aula 13 Colegio Málaga) ----- Ponente: Sofía Forchieri (Radboud University) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>6 de marzo por confirmar</p>	<p>13:00-14-10</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Fernanda Bustamante Escalona</p>	<p>Conferencia sobre diáspora y afrofeminismo en la narrativa brasileña actual ----- Dirigida a alumnos y profesores de la UAH y público en general ----- Es necesario informar de la asistencia a la responsable de la actividad</p>	<p><b>Dolorosa y resistente América: diáspora escritural y afrofeminismo en las letras brasileñas</b> (Aula 13 Colegio Málaga) ----- Ponente: Bethania Guerra (Universidad Complutense de Madrid) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>17 de abril</p>	<p>12:00-13:10</p>



Filología, Comunicación Documentación ----- Sergio Santiago Romero	Las tres sesiones estarán dedicadas a elucidar el sentido de <i>El público</i> . Lo haremos combinando el enfoque teórico con la praxis escénica. ----- Comunidad universitaria ----- Es necesario inscribirse enviando un correo a <b>sergio.santiago@uah.es</b> (15 plazas). Se recomienda lectura previa de la obra (se remitirá a los inscritos)	<b>El Teatro bajo la arena. Seminario teórico-práctico sobre <i>El público</i> de García Lorca</b> ----- Ponentes: Sergio Santiago Romero (UAH) y Elena Cano Sánchez (UC3M-UAH) ----- Campus de Alcalá	14 y 28 de febrero, 6 de marzo Seminario de 10 horas = 7,5 horas presenciales + 2,5 horas de preparación en casa	12:00-14:30
Filología, Comunicación Documentación ----- Sergio Santiago Romero	Ponencia sobre las manifestaciones de la sexualidad y su diversidad en la poesía española de los Siglos de Oro en la lírica culta y popular. ----- Estudiantes de la asignatura "Literatura y representaciones de la sexualidad" (Grado en Humanidades). Abierta a la comunidad universitaria ----- Para certificado de asistencia, enviar correo a sergio.santiago@uah.es	<b>"Yo no puedo vivir si no me capto": el sexo en la poesía erótica de los Siglos de Oro</b> (Aula 15 Colegio Málaga) ----- Ponentes: Álvaro Piquero Rodríguez (UCM) ----- Campus de Alcalá	13 de marzo (90 minutos)	12:30-14:00
Filología, Comunicación Documentación ----- Sergio Santiago Romero	Ponencia sobre las manifestaciones de la sexualidad y su diversidad en la poesía española de la Edad de Plata, con especial atención al modernismo. ----- Estudiantes de la asignatura "Literatura y representaciones de la sexualidad" (Grado en Humanidades). Abierta a la comunidad universitaria ----- Para certificado de asistencia, enviar correo a sergio.santiago@uah.es	<b>Del jardín floreciente a la femme fatale: expresiones eróticas del Modernismo</b> (Aula 15 Colegio Málaga) ----- Ponentes: Saúl Baonza Sánchez de Miguel ----- Campus de Alcalá	10 de abril	12:30-14:00



<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Jairo García y M. Eugênia Olímpio</p>	<p>Coloquio sobre Lexicografía y Fraseografía basadas en corpus: la elaboración de un diccionario de colocaciones. ----- Dirigida a estudiantes de enseñanza de grado (Estudios Hispánicos, Estudios Ingleses y Lenguas Modernas y Traducción). También pueden asistir estudiantes de posgrado</p>	<p><b>La elaboración de un diccionario de colocaciones</b> ----- Ponente: Dra. Adriane Orenha-Ottaiano (Universidade Estadual Paulista - Brasil) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>21 de febrero</p>	<p>12:00-13:00</p>
<p>Filología, Comunicación Documentación ----- Jairo García y M. Eugênia Olímpio</p>	<p>Coloquio sobre Lexicografía y Fraseografía basadas en corpus: la elaboración de un diccionario lingüístico-cultural. ----- Dirigida a estudiantes de enseñanza de grado (Estudios Hispánicos, Estudios Ingleses y Lenguas Modernas y Traducción). También pueden asistir estudiantes de posgrado</p>	<p><b>La elaboración de un diccionario lingüístico-cultural</b> ----- Ponente: Dra. Rosemeire Monteiro-Plantin (Universidade Federal do Ceará – Brasil) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>21 de febrero</p>	<p>13:00-14:00</p>



DEPARTAMENTO ORGANIZADOR ----- DOCENTE ORGANIZADOR	DESCRIPCIÓN ----- DIRIGIDA A...	ACTIVIDAD, PONENTE, SESIONES, REQUISITOS Y CAMPUS	FECHA DE LA ACTIVIDAD	HORA Y DURACIÓN
<b>Departamento Filología Moderna</b>				
Filología Moderna ----- Dolores Porto y Helena de Felipe	Ciclo de conferencias que aborda la presencia del odio en nuestra sociedad desde una aproximación interdisciplinar e integradora, que comprende la Filosofía, el Derecho, la Historia y la Lingüística. Se ofrecen 4 conferencias sobre las distintas formas en las que el odio se manifiesta en nuestra sociedad, ya sea individual o colectivamente. ----- Puede asistir cualquier estudiante de los grados de la Facultad de Filosofía y Letras o público general interesado ----- Campus de Alcalá	<b>El odio. Presencia, reconocimiento y expresiones</b> ----- <b>Cuando el odio se convierte en delito</b> Isabel Cano, Ciencias Jurídicas UAH (Aula 3 Colegio de Málaga) ----- <b>Gestos de odio</b> Javier Moscoso, Filosofía CSIC (Aula 3 Colegio de Málaga) ----- <b>Islamofobia y antisemitismo, historias paralelas</b> Fernando Bravo, Historia UAM (Aula 3 Colegio de Málaga) ----- <b>La polarización afectiva en los medios</b> Isabel Alonso-Belmonte, Estudios del Discurso UAM (Aula 7 Colegio de Málaga) ----- 1 crédito ECTS. Inscripción: <a href="https://cicloelodio.web.uah.es/wp/">https://cicloelodio.web.uah.es/wp/</a>	15 de noviembre  20 de diciembre  24 de enero  21 de febrero	12:00-13:30 (todas las conferencias)



Filología Moderna ----- Ingrid Cáceres	Iniciación a la edición de artículos en Wikipedia y a la cultura de conocimiento abierto y libre. ----- Lenguas Modernas y Traducción. Puede asistir cualquier estudiante de los grados de la Facultad de Filosofía y Letras	<b>Taller de edición en Wikipedia</b> ----- Florencia Claes, presidenta de Wikimedia España ----- Es necesario estar registrado como usuario de Wikipedia y llevar tableta o portátil al taller. No es necesario inscribirse. ----- Campus de Alcalá	4 de octubre (2 horas)	12:00-14:00
Filología Moderna ----- Ingrid Cáceres	Breve recorrido sobre la representación del Holocausto en el medio audiovisual, con énfasis en producciones españolas. ----- Lenguas Modernas y Traducción. Puede asistir cualquier estudiante de los grados de la Facultad de Filosofía y Letras	<b>Representación del Holocausto en el medio audiovisual</b> ----- M. <sup>a</sup> Jesús Fernández Gil, profesora titular de ESII de la UAH ----- Campus de Alcalá	11 de octubre (1,5 horas)	12:00-13:30
Filología Moderna ----- Carmen Pena	Charla práctica sobre la profesión del traductor. Se darán trucos y consejos, así como pautas para iniciarse en la profesión. ----- Lenguas Modernas y Traducción, y Másteres de traducción e interpretación (CITISP y MICONE); pueden asistir alumnos interesados de Estudios Ingleses, Hispánicos o Comunicación Audiovisual	<b>El trabajo del traductor (Aula 5 Colegio de Málaga)</b> ----- Xosé Castro (traductor EN>ES, corrector, redactor y guionista) ----- Campus de Alcalá	22 noviembre (1 hora y media)	12:00-13:30



<p>Filología Moderna ----- Carmen Pena</p>	<p>Taller dirigido a estudiantes que quieran iniciarse en la subtitulación para la traducción audiovisual. ----- Lenguas Modernas y Traducción, y Másteres de traducción e interpretación (CITISP y MICONE); alumnos interesados de otros grados, como Estudios Ingleses, Hispánicos o Comunicación Audiovisual</p>	<p><b>Taller sobre el subtitulado en la Traducción Audiovisual</b> ----- Carlos de Pablos (University of East Anglia) ----- Es necesario inscribirse e informar de la asistencia a la organizadora (40 plazas) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>25 octubre (4 horas)</p>	<p>12:00-14:00 15:00-17:00</p>
<p>Filología Moderna ----- Carmen Pena</p>	<p>Taller dirigido a estudiantes que quieran iniciarse en la subtitulación para la traducción audiovisual. ----- Lenguas Modernas y Traducción, y Másteres de traducción e interpretación (CITISP y MICONE); también pueden asistir alumnos interesados de otros grados (EEII, EEHH, CAV)</p>	<p><b>Taller sobre el subtitulado en la Traducción Audiovisual</b> ----- Carlos de Pablos (University of East Anglia) ----- Es necesario inscribirse e informar de la asistencia a la organizadora (30 plazas) ----- Campus de Guadalajara</p>	<p>17 abril (3 horas)</p>	<p>12:00-15:00</p>
<p>Filología Moderna/ Centro de Estudios Irlandeses Alka-Éire ----- Marisol Morales Ladrón</p>	<p>Encuentro con el escritor irlandés Delmot Bolger, entrevista y lectura de su obra ----- Estudiantes de EEII, LMyT, máster y doctorado y cualquiera miembro de la Facultad con inclinaciones literarias</p>	<p><b>Conversations with Dermot Bolger</b> Aula 11 (Colegio de Málaga) ----- No es necesario inscribirse, pero conviene avisar de la asistencia a la organizadora ----- Campus de Alcalá</p>	<p>31 de enero (2 horas)</p>	<p>12:00-14:00</p>



<p>Filología Moderna ----- Gabriel Cabrera Méndez</p>	<p>Taller para descubrir las salidas laborales y las profesiones menos conocidas de los estudios de Humanidades relacionados con la lengua. ----- Ponente: Sheila Queralt Estévez. Doctora en Traducción y Ciencias del Lenguaje (Universitat Popeu Fabra). Directora del Laboratorio SQ-Lingüistas Forenses ----- Estudiantes de Lenguas Modernas y Traducción; Humanidades y Magisterio en Educación Primaria; Estudios Hispánicos; Estudios Ingleses; Humanidades</p>	<p><b>Lingüistas de hoy: nuevas perspectivas laborales para estudiantes de letras (Sheila Queralt Estévez)</b> (Aula 6 Colegio de Málaga) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>28 de febrero (2 horas)</p>	<p>12:00-14:00</p>
---	--	--	--------------------------------	--------------------



DEPARTAMENTO ORGANIZADOR	DESCRIPCIÓN ----- DIRIGIDA A...	ACTIVIDAD, PONENTE, SESIONES, REQUISITOS Y CAMPUS	FECHA DE LA ACTIVIDAD	HORA Y DURACIÓN
<b>Departamento de Historia y Filosofía</b>				
Historia y Filosofía ----- Alicia Esteban Estríngana	a) Exposición sobre el colectivo (clérigos y religiosos) que integraba uno de los tres estamentos de la “sociedad de órdenes” del Antiguo Régimen y su relación con la autoridad política; b) taller práctico con documentos históricos. ----- Grado en Historia. También puede interesar a los estudiantes del Grado de Humanidades	<b>Los eclesiásticos católicos en los siglos XVI y XVII: una visión realista de un colectivo privilegiado</b> (Aula 2 Colegio de Málaga) ----- Fernando Negredo del Cerro, IEHM, Universidad de las Islas Baleares ----- Es necesario informar previamente de la asistencia al responsable de la actividad. ----- Campus de Alcalá	25 octubre (2 horas)	11:30-13:30
Historia y Filosofía ----- Lauro Olmo y Manuel Castro	Conferencia/debate sobre el desarrollo de la Arqueología de Género en España, y su repercusión en la didáctica de los museos ----- Grado de Historia, Humanidades y Comunicación Audiovisual; especialmente para los alumnos de asignaturas de “Arqueología”	<b>Arqueología de Género y Museos. Educando en la Igualdad</b> (Lourdes Prados Torreira, Catedrática de Arqueología de la UAM)	28 de febrero	12:00-13:00



<p>Historia y Filosofía ----- Miriam Cubas, Manuel Alcaraz</p>	<p>Los seminarios de expertos y expertas en Arqueología acogen charlas para conocer las líneas de investigación y las metodologías de la Arqueología prehistórica, clásica, alto medieval, histórica y contemporánea. La conferencia de la profesora Blanco se incluye en la Arqueología Histórica. ----- Dirigida a los estudiantes de Grado, Máster y Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras ----- Conviene informar de la asistencia al responsable de la actividad, pero no es requisito obligatorio. ----- Si se realiza la inscripción, se recibirá certificado de asistencia</p>	<p><b>Arqueología de frontera. La materialidad del sistema defensivo galaico-portugués en la Edad Moderna</b> Aula 6 Colegio de Málaga ----- Ponente: Rebeca Blanco Rotea (Universidad de Minho, Portugal) ----- Campus de Alcalá</p>	<p>6 de marzo</p>	<p>12:30-13:30</p>
--	---	---	-------------------	--------------------