

Be WORDwide 2025

VEN A LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE MÁLAGA SEDE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(CALLE COLEGIOS 2. 28801)

04
ABRIL
de 10:00 h
a 14:00 h



TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
[HTTPS://PUERTASABIERTAS.UAH.ES/](https://puertasabiertas.uah.es/)



Universidad
de Alcalá

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

Be WORDwide 2025

4 ABRIL - FACULAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - DE 10:00 A 14:00

PRESENTACIÓN

10:00 - 10:30. SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Bienvenida a todos los participantes y presentación de los talleres de la jornada

PRIMERA SESIÓN DE TALLERES

CLAVES PARA CREAR UN PÓDCAST

10:30 - 11:30. AULA 13 DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Aprende las habilidades relacionadas con la producción, edición y difusión de contenido en formato de pódcast de forma original y atractiva. **CON SARA INFANTE**

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

10:30 - 11:30. AULA 14 DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Desarrolla habilidades de creación literaria a través de diversas técnicas y estilos para mejorar tu expresión creativa. **CON ANNA CRISTÓBAL**

TALLER DE ACCESIBILIDAD, 3D Y ARQUEOLOGÍA

10:30 - 11:30. AULA GERARDO DIEGO DE TRINITARIOS

Aprende a realizar piezas arqueológicas a partir de moldes generados en impresoras 3D. **CON MANUEL CASTRO**

DESAYUNO

11:30 - 12:30

SEGUNDA SESIÓN DE TALLERES

TALLER DE TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL

12:30 - 13:30. AULA POLIVALENTE DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Conoce las principales técnicas que se utilizan a la hora de traducir contenido audiovisual a través de actividades prácticas. **CON BELÉN LLOPIS Y CARMEN MERINO**

LA FILOSOFÍA Y EL DILEMA DE CRUELLA DE VIL

12:30 - 13:30. AULA 13 DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Explora cómo nos ayuda la filosofía a cuestionar nuestra relación con el mundo a partir del visionado de varias escenas de la película Cruella. **CON JORGE COSTA Y MARTHA PALACIO**

¿DETECTIVES O HISTORIADORES DEL ARTE?

12:30 - 13:30. AULA 14 DEL COLEGIO DE MÁLAGA

Averigua qué técnicas detectivescas emplean los historiadores del arte para identificar el autor de una pintura e interpretar su mensaje oculto. **CON LEYLA MARTÍN Y GONZALO REDÍN**

INSCRÍBETE O INSCRIBE A TUS ESTUDIANTES

[HTTPS://PUERTASABIERTAS.UAH.ES](https://puertasabiertas.uah.es)

