

GUÍA DOCENTE

INTRODUCCIÓN AL GRADO EN HISTORIA: RECURSOS Y HERRAMIENTAS BÁSICAS

**Curso cero de preparación al:
Grado en Historia**

Universidad de Alcalá
Curso Académico 2025 / 2026
Del 1 al 5 de septiembre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Introducción al Grado en Historia: herramientas básicas
Código:	250102
Titulación para la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Historia y Filosofía Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas
Carácter:	Curso cero
Créditos ECTS:	0
Curso y cuatrimestre:	
Profesorado:	Laura Martínez Martín (laura.martinezm@uah.es) Guadalupe Adámez Castro (guadalupe.adamezc@uah.es)
Horario de Tutoría:	Se comunicará al alumnado al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1. PRESENTACIÓN

El acceso a titulaciones de grado, en general, y aquellas que contemplan el estudio de la disciplina histórica, en concreto, requiere que los estudiantes se acerquen a nuevos contenidos, conceptos y herramientas, adquieran nuevas competencias, desarrollen habilidades y capacidades renovadas y adquieran nuevas dinámicas de estudio y trabajo para afrontar con mayores garantías su nueva etapa universitaria.

Con la asignatura *Introducción al Grado en Historia: recursos y herramientas básicas* se persigue que los alumnos/as de nuevo ingreso en el Grado en Historia se familiaricen con algunos aspectos que facilitarán su adaptación a su plan de estudios gracias a la adquisición de conocimientos básicos, teóricos y prácticos. Se prestará también atención al manejo de algunos recursos y herramientas elementales que tendrán que emplear a lo largo de la carrera, tanto para superar con éxito sus asignaturas como para conocer las posibilidades de desarrollo profesional. Asimismo, este curso introductorio ayuda a los alumnos/as a tener una primera toma de contacto con la metodología de la Historia y con distintas corrientes historiográficas para dotarles de una base conceptual y procedimental que les permita comprender la evolución y las características de esta disciplina científica.

Igualmente, está pensado como toma de contacto con los contenidos generales que cursarán en el Grado de Historia, la organización de sus estudios, los recursos a los que tendrán acceso, las oportunidades que se abren a partir de esta etapa formativa o cualquier otra duda que se plantee.

El curso está pensado para todos aquellos estudiantes que sientan interés por la Historia, su metodología y recursos, así como para aquellos que consideren necesaria una primera toma de contacto con las pautas de trabajo, las herramientas y estrategias para acceder a los estudios indicados.

Esta asignatura contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5. Igualdad de género y 10. Reducción de las desigualdades.

2. COMPETENCIAS

1. Afianzar algunos conceptos básicos para la disciplina histórica y profundizar en su metodología.
2. Entrar en contacto con los recursos y herramientas que pasarán a formar parte de sus estudios universitarios.
3. Fomentar la capacidad de reflexión y el pensamiento crítico imprescindibles para cursar un Grado de estas características.
4. Revisar los conocimientos ya adquiridos en el análisis y comentario de textos y documentos históricos.
5. Acercarse a algunas de las plataformas digitales que tendrán que emplear en el transcurso de sus estudios.
6. Aproximarse a diferentes medios digitales y bibliográficos imprescindibles para el desarrollo de los trabajos académicos.

3. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

<p>DÍA 1.</p> <p>¿Por qué estamos aquí y qué es la Historia?</p>	<p>Presentación de las sesiones; puesta en común entre el profesorado y el alumnado; motivaciones y desafíos del Grado.</p> <p>Breve introducción y debate sobre la metodología de la Historia. Explicación de algunos conocimientos y competencias necesarios para cursar el plan de estudios con éxito.</p> <p>Lluvia de ideas y dinámica de trabajo sobre los desafíos actuales en relación con el conocimiento de la Historia.</p> <p>Recorrido por el plan de estudios del Grado en Historia y aclaración de conceptos básicos.</p>
--	--

<p>DÍA 2. ¿A dónde vamos?</p> <p>Comentar un texto o imagen desde la Historia</p>	<p>Presentación de algunas ideas de desarrollo profesional para los graduados/as en Historia y contacto con estudiantes de cursos anteriores.</p> <p>Nociones básicas y consejos para comentar y analizar un documento histórico (textos, imágenes, noticias de prensa, mapas, fuentes primarias, etc.).</p>
<p>DÍA 3. Leer, aprender y utilizar la información bibliográfica</p>	<p>Primeros contactos con la bibliografía.</p> <p>Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI): búsqueda, uso, citación, extracto y manejo de información y comportamiento ético.</p> <p>Recursos digitales para el estudio y el análisis de la Historia.</p>
<p>DÍA 4. Estudiar Historia en el mundo 2.0</p>	<p>Introducción a las herramientas de comunicación (correo institucional, Página Web de la Facultad, redes sociales).</p> <p>Nociones básicas de manejo del Aula Virtual: conocimiento y posibilidades del entorno online para el seguimiento de la docencia (actividades, pruebas de evaluación o consulta de correcciones y calificaciones).</p> <p>Contacto con los representantes de los estudiantes: cómo formar parte de la vida universitaria.</p>
<p>DÍA 5. Cómo presentar y/o exponer un trabajo académico</p>	<p>Recursos para presentar por escrito un trabajo académico (uso de procesadores de textos, aplicación de normas básicas de estilo y corrección, etc.).</p> <p>Consejos y técnicas para la realización de exposiciones orales (introducción al manejo de programas para realizar presentaciones, como Power Point, Prezi, Canva, Genially, Wix, Weebly, etc.).</p>

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	20 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios) + 4 horas de tutoría
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	16 horas de realización de prácticas y de estudio personal
Total horas	40 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Se plantea una metodología fundamentalmente activa. Cada sesión compaginará las explicaciones teóricas por parte de las profesoras con diferentes actividades prácticas que los alumnos/as tendrán que ir desarrollando, de forma individual o colectiva, tanto dentro como fuera del aula. El objetivo principal es que los/as estudiantes tengan un primer contacto con el Grado en Historia, con las dinámicas universitarias, con los espacios en los que tendrán lugar sus estudios y con sus futuros compañeros/as, por lo que el trabajo será fundamentalmente colaborativo y las profesoras fomentarán la participación activa y la atención a las problemáticas que los mismos estudiantes planteen a lo largo del curso.

Por otro lado, se trata de un curso que considera fundamental el desarrollo de competencias transversales, especialmente en cuanto a las habilidades blandas (competencias comunicativas y de trabajo en equipo) y las habilidades digitales (recurso indispensable para sus estudios de Grado). Todo ello, atiende a lo estipulado en el Plan Director del Departamento, dependiente del Plan Estratégico-2036 de la Universidad de Alcalá.

En la 1ª sesión, se facilitarán a los alumnos/as las instrucciones y los materiales de apoyo tanto para el seguimiento de esta asignatura como para el afianzamiento de algunos conceptos básicos de la disciplina histórica.

A través del Aula Virtual, se les proporcionarán los recursos empleados por el profesorado para sus explicaciones, así como algunas lecturas complementarias.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- ARÓSTEGUI, Julio: *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona: Crítica, 1995.
- BLOCH, Marc: *Apología para la historia o el oficio de historiador*, Ciudad de México: FCE, 2006 (1ª edición: 1993).
- MORADIELLOS, Enrique: *El oficio de historiador*, Madrid: Siglo XXI, 2008.
- : *Guía del estudiante de Historia en la universidad*, Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones; 2023.

Bibliografía Complementaria

- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio: *Antimanual del mal historiador o ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?*, Barcelona: Montesinos, 2007.
- BELL, Judith: *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: guía para investigadores en educación y ciencias sociales*, Barcelona: Gedisa, 2009.
- BLAXTER, Loraine; HUGHES, Christina y TIGHT, Malcom: *Cómo se hace una investigación*, Barcelona: Gedisa, 2009.
- CARRILLO LINARES, Alberto: *La Historia aprendida y enseñada: reflexiones polifónicas*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2015.
- ELLIOTT, John: *Haciendo Historia*, Madrid: Taurus, 2012.
- FEBVRE, Lucien: *Combates por la historia*, Barcelona: Ariel, 2017 (1ª edición: 1952).
- FUSTER GARCÍA, Francisco: *Introducción a la historia*, Madrid: Cátedra, 2020.
- GALLARDO-SABORIDO, Emilio y NÚÑEZ-ROMÁN, Francisco: “La escritura académica en la Universidad. Reflexiones y propuestas para alumnos y docentes”, en Alejandro Gómez Camacho (coord.): *La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital*, Madrid: Síntesis, 2016, pp. 69-86.
- (coord.): *Escribir en las disciplinas: intervenciones para desarrollar los géneros académicos y profesionales en la educación superior*, Madrid: Síntesis, 2017.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Juana María: *Cómo escribir un trabajo de fin de grado*, Madrid: Síntesis, 2014.
- HOBBSAWM, Eric: *Sobre la historia*, Barcelona: Crítica, 1998.
- HUNT, Lynn: *Historia: ¿por qué importa?*, Madrid: Alianza editorial, 2019.
- y ERUSTES CAMPS, Bibiana: *La escritura de la historia en la era global*, Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universitat de València, 2022.
- MOLERO GARCÍA, Jesús; SANZ CAMAÑES, Porfirio; y TORRES JIMÉNEZ, Raquel (coords.): *Cómo preparar, escribir y defender el Trabajo Fin de Grado. Los desafíos ante un TFG de Historia*, Girona: Milenio, 2018.

- MORADIELLOS, Enrique: *Las caras de Clío: una introducción a la historia*, Madrid: Siglo XXI, 2009 (1ª edición: 2001).
- PONS, Anaclet: *El desorden digital: guía para historiadores y humanistas*, Madrid: Siglo XXI editores, 2013.
- PRATS CUEVAS, Joaquim (coord.): *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica; Editorial Graó, 2011.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Ángel: "¿Qué es ser historiador?", *Morba: Revista de Arte, Geografía e Historia*, nº 3, 1982, pp. 205-214.
- SANZ AYÁN, Carmen (coord.): *El valor de la historia*, Madrid: Dykinson, 2022.
- SANZ CAMAÑES, Porfirio; MOLERO GARCÍA, Jesús; y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, David (coords.): *Cómo se hace un trabajo académico en Historia*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2021.
- USUNÁRIZ GARAYOA, Jesús María (coord.): *Formas y maneras de hacer Historia. Manual de estilo para los estudiantes de Grado*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2012.
- VILAR GARCÍA, María José (coord.): *Derechos humanos e historia. Nuevos retos, nuevos métodos docentes*, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2020.

Recursos electrónicos

- Información básica para el alumnado sobre el Grado en Historia: <https://www.uah.es/es/estudios/Grado-en-Historia/>
- Guía del Aula Virtual de la Universidad de Alcalá para ayuda a los alumnos/as: <https://www.uah.es/es/aula-virtual/alumnos/ayuda-alumnos/>
- Guía de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá sobre el plagio: <https://uah-es.libguides.com/plagio>