



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

Fuentes y métodos de investigación en Humanidades

Curso cero

Universidad de Alcalá

Curso académico 2025 / 2026

Del 1 al 5 de septiembre de 2025

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Fuentes y métodos de investigación en Humanidades
Código:	100998
Titulación para la que se imparte:	Grados de la Facultad de Filosofía y Letras
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Filología, Comunicación y Documentación Área de Filología Románica
Carácter:	Curso cero
Créditos ECTS:	0
Curso y cuatrimestre:	
Profesorado:	Xosé Afonso Álvarez Pérez (xose.alvarez@uah.es)
Horario de Tutoría:	A convenir (previa cita por correo electrónico o en las sesiones presenciales)
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

El estudio de una titulación universitaria exige, de modo ineludible, la consulta de fuentes de información y la redacción de trabajos académicos de diverso tipo: comentarios de lecturas propuestas por el docente, preparación autónoma de algún epígrafe del temario, exposiciones orales en el aula, trabajos monográficos que determinarán la calificación de la asignatura, trabajo final de grado, etc.

En muchas ocasiones, los estudiantes que acceden a la universidad tienen carencias notables en aspectos fundamentales, que no pocas veces se arrastran durante toda su trayectoria académica: ¿cómo estructurar adecuadamente un trabajo de investigación? ¿cómo buscar información fiable sobre un determinado tema más allá de *Google*? ¿cómo localizar referencias bibliográficas y citarlas con corrección? ¿cómo incorporar información de otras fuentes sin incurrir en plagio? etc. En los últimos tiempos, se añaden nuevas preguntas, como las inmensas posibilidades que abre la *Inteligencia Artificial* y su admisibilidad en trabajos académicos.

El objetivo de este curso cero es proporcionar a los matriculados unos conocimientos básicos sobre cómo plantear una investigación, cómo localizar fuentes de información primaria y secundaria y evaluar su fiabilidad, cómo manejar adecuadamente la bibliografía, cómo estructurar y redactar textos académicos con rigor, precisión y corrección, y, finalmente, cómo exponerlos de modo claro y atractivo. El curso adoptará un enfoque eminentemente práctico y pondrá a disposición del alumnado guías y recursos adicionales que le permitirán profundizar autónomamente en la formación recibida en las sesiones presenciales.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Desarrollar la habilidad de usar autónomamente, y de modo avanzado, bases de datos y herramientas de búsqueda de información en Humanidades.
2. Identificar las fuentes de información primaria y secundaria más relevantes para el respectivo campo de estudios.
3. Desarrollar la capacidad de valorar la fiabilidad de fuentes primarias y secundarias del ámbito humanístico, de extraer la información que contienen y de organizarla.
4. Desarrollar la capacidad de planificar, estructurar y elaborar trabajos académicos con el apoyo de manuales, artículos especializados y otras referencias proporcionadas.
5. Desarrollar la capacidad para comunicar con claridad y precisión escritos académicos, con una expresión adecuada, tanto oralmente como por escrito.

Competencias específicas:

1. Desarrollar la capacidad de citar de modo adecuado las fuentes de información manejadas en los trabajos académicos, con respeto a la propiedad intelectual y sin incurrir en malas prácticas (plagios).
2. Capacitar al alumnado para conocer y utilizar adecuadamente los diversos recursos ofertados por las bibliotecas universitarias (catálogos, bases de datos y portales de sumarios, libros y revistas electrónicos, guías formativas, etc.).
3. Conocer y manejar adecuadamente programas informáticos especializados que sirvan de apoyo a la elaboración de trabajos académicos (buscadores, gestores bibliográficos, software de gestión de tareas, etc.)

Habilidades transversales:

La asignatura considera las siguientes habilidades blandas, digitales y las relacionadas con los ODS, según lo indicado en el Plan Director del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, dependiente del Plan Estratégico-2036 de la Universidad de Alcalá.

- Habilidades blandas:

	Comunicación efectiva
X	Expresión escrita
X	Presentación oral
	Grabación de vídeos y/o audios
X	Utilización de referencias bibliográficas
	Expresión en lengua castellana

X	Expresión escrita
X	Expresión oral
Trabajo en equipo	
X	Liderazgo
X	Aprendizaje cooperativo
X	Adaptabilidad
X	Resolución de conflictos
Resolución de problemas	
X	Aprendizaje autónomo
X	Planificación de las tareas
X	Organización y gestión del tiempo
X	Creatividad
X	Pensamiento crítico
X	Integración de conceptos y pensamiento sistémico

- Habilidades digitales:

Recursos digitales	
X	Búsqueda de contenido digital existente
X	Creación y publicación de contenido digital nuevo
X	Empleo de IA para ayudar a la creación de nuevo contenido
X	Capacidad de evaluación de los contenidos digitales manejados
	Protección de datos personales, privacidad y seguridad
X	Conocimiento y buena gestión de derechos de autor
Herramientas digitales	
X	Comunicar y colaborar en el entorno digital
X	Resolución de problemas mediante herramientas digitales
X	Uso responsable de la red y bienestar digital
Empoderamiento	
X	Compromiso activo del estudiantado con su propio aprendizaje
X	Accesibilidad e inclusión en contenidos digitales
	Atención a la diversidad en la generación de contenidos

Habilidades relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

	Forma parte central de los contenidos/ objetivos de la asignatura	Está relacionado con los contenidos/ objetivos, o se trabajará en actividades complementarias
ODS 4 - Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos	X	
ODS 5 - Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas		
ODS 10 - Reducir la desigualdad en y entre los países		

ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Meta 4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo	X	
ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Meta 6. De aquí a 2030, reducir el impacto ambiental negativo per capita de las ciudades, incluso prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y de otro tipo		
ODS 12 - Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.		
ODS 16 - Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.		X

3. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

El temario que se presenta no está cerrado; el alumnado puede enviar sugerencias, dudas, peticiones, etc. por correo electrónico antes del inicio del curso. El cronograma se presentará el primer día del curso, una vez conocido el horario y la programación de la Facultad para la bienvenida al alumnado de nuevo ingreso.

1. Introducción.

- El trabajo de investigación: planteamiento, objetivos y métodos.
- La planificación de la investigación.
- Software de apoyo para la gestión y calendarización de tareas.
- La IA: un apoyo para los trabajos académicos. Uso lícito de la inteligencia artificial.

2. Las fuentes (1ª parte):

- Fuentes primarias y secundarias. Evaluación de la calidad de las fuentes de información. Técnicas y estrategias de búsqueda.
- La propiedad intelectual y las licencias de uso; ciencia abierta / acceso abierto.
- La *Wikipedia*: consejos y precauciones.
- Repositorios de datos (*datasets*).
- Cartotecas y hemerotecas.
- Otros repositorios de fuentes primarias.
- Buscadores generalistas, especializados y académicos.

3. Las fuentes (2ª parte):

- Biblioteca de la UAH: guía de uso y recursos disponibles.
- Bibliotecas de nuestro entorno.
- Catálogos y portales de sumarios.
- Repositorios institucionales de trabajos académicos.

- Principales gestores bibliográficos (especialmente, *RefWorks* y *Zotero*).
- “Redes sociales” de investigadores.
- Recursos de IA para optimizar el manejo de las fuentes.

4. Trabajos y textos académicos: redacción y buenas prácticas:

- Estructuración y organización del trabajo.
- Errores ortográficos más frecuentes. Principales fallos en la redacción académica.
- Cómo citar: consejos y normas.
- El manejo adecuado de las fuentes; el plagio.
- Reglas de etiqueta en el uso del correo electrónico.
- Herramientas informáticas para la mejora de la redacción de los trabajos. Redacción asistida por IA.

5. Exposición y divulgación de trabajos académicos.

- El problema de los trabajos en grupo.
- La creación de las presentaciones: alternativas al *Powerpoint* y reglas básicas para una composición eficaz de las diapositivas.
- Consejos para una exposición oral exitosa (voz, posición corporal, etc.).
- Difusión pública de los trabajos académicos.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	20 horas de clases presenciales (teoría y práctica)
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	10 horas de lecturas y trabajo práctico para afianzar los contenidos, evaluar posibles dudas y preparar las clases del día siguiente.
Total horas	30 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

El curso adoptará una metodología fundamentalmente práctica, apoyada en numerosos ejemplos. Como es evidente, es imposible un abordaje exhaustivo de todos los ítems del programa en apenas cinco sesiones. Por tanto, en las sesiones presenciales se plantearán los puntos esenciales de cada tema y se pondrá a disposición del alumnado un dossier con información adicional, para que este pueda profundizar autónomamente en el resto de los contenidos, en función de sus necesidades.

Se recomienda asistir a las clases con un ordenador portátil (preferentemente) o dispositivo electrónico.

Durante el desarrollo del curso han de seguirse las pautas marcadas en el *Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá*, así como tenerse en cuenta las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante actividades y prácticas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el *Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá*.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad, para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Durante el curso, el docente facilitará bibliografía, webgrafía y material de consulta específico para cada uno de los temas, y atendiendo al perfil de los estudiantes inscritos. Se facilitan a continuación algunos recursos de carácter general.

- Bell, Judith (2009): *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Blaxter, Loraine / Hughes, Christina / Tight, Malcom (2009): *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Cassany, Daniel (1993): *Reparar la escritura*. Barcelona: Graò.
- Cassany, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cordón García, José A. / Alonso Arévalo, Julio / Gómez Díaz, Raquel / García Rodríguez, Araceli (2016): *Las nuevas fuentes de información. La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Madrid: Pirámide.
- Eco, Umberto (2001⁶): *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Gómez Díaz, Raquel / García Rodríguez, Araceli / Cordón García, José A. (coords.) (2017): *Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades*. Madrid: Pirámide.
- Gómez Torrego, Leonardo (2011⁴): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco Libros, 2 v.
- González García, Juana María (2014): *Cómo escribir un trabajo de fin de grado*. Madrid: Síntesis.
- Montolío, Estrella (2018²): *Manual de escritura académica y profesional* (vol. I y II): *estrategias gramaticales y discursivas*. Barcelona: Ariel.
- Paredes García, Florentino (2012): *El libro del español correcto: claves para hablar y escribir bien en español*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Pons, Anacleto (2013): *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI.
- Somoza Fernández, Marta (2015): *Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica*. Gijón: Trea.
- Walker, Melissa (2009): *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Recursos electrónicos

Biblioguías de la Biblioteca de la UAH: <https://uah-es.libguides.com/home>