**TRABAJO FIN DE GRADO**

**INFORME DE CALIFICACIÓN DEL/LA TUTOR/A ACADÉMICO/A**

**(a la atención de la Comisión de TFG del Grado en Historia)**

**GRADO EN HISTORIA**

Título:

Autor/a:

Tutor/a (Dpto) Cotutor/a (Dpto)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Marque con una X*** | **DEFICIENTE** | **INSUFICIENTE** | **COMPETENTE** | **MUY BUENO** | **EXCELENTE** | **COMENTARIOS** |
| Originalidad, grado de elaboración personal y grado de innovación del  TFG. 10 % |  |  |  |  |  |  |
| Definición y relevancia de los objetivos propuestos en el TFG. 10  % |  |  |  |  |  |  |
| Profundidad y relevancia de las aportaciones y resultados, y profundidad del desarrollo conceptual, plasmados en el TFG.  10 % |  |  |  |  |  |  |
| Planificación, estructura, unidad, equilibrio y proporción del TFG. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| Adecuación de la metodología utilizada en el TFG. 10 % |  |  |  |  |  |  |
| Formato, estilo y corrección lingüística (manejo normativamente correcto de la lengua, control del estilo, adecuación al registro formal, uso de la terminología técnica  específica apropiada). 5 % |  |  |  |  |  |  |
| El uso de recursos bibliográficos, documentales, iconográficos,  arqueológicos, etc. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| La capacidad del/de la estudiante de incorporar en su TFG las sugerencias que su tutor/a académico/a haya hecho durante las tutorías y en la corrección de los borradores previos, así como de  incorporar lo aprendido en las actividades formativas pautadas por el/la tutor/a académico/a. 5 % |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CALIFICACIÓN TOTAL DEL TFG**  (máximo calificación del tutor 60%) |  |

Otros comentarios y sugerencias de mejora (obligatorios en caso de una calificación inferior a 30%):

Se propone el TFG a Matrícula de Honor (Sí/No):

Firma del/la tutor/a académico/a, en la fecha de la firma electrónica,

*(Documento firmado electrónicamente)*

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**INFORME DE CALIFICACIÓN DEL ÓRGANO CALIFICADOR DE LA DEFENSA**

**(a la atención de la Comisión de TFG del Grado en Historia)**

**GRADO EN**

Título:

Autor/a:

Tutor/a (Dpto) Cotutor/a (Dpto)

Órgano calificador de la defensa (tribunal): Presidente/a; Secretario/a; Vocal

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Marque con una X*** | **DEFICIENTE** | **INSUFICIENTE** | **COMPETENTE** | **MUY BUENO** | **EXCELENTE** | **COMENTARIOS** |
| Claridad y precisión en la exposición oral de los objetivos del TFG y la pertinencia de sus logros.  5 % |  |  |  |  |  |  |
| Estructura de la presentación hecha en la defensa del TFG. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| Uso de referencias como apoyo a la argumentación, capacidad para mantener la atención del tribunal, uso de materiales  complementarios. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| Capacidad de argumentación ante  las preguntas y sugerencias hechas por el tribunal. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| Capacidad para identificar en el acto de defensa posibles carencias, aspectos de mejora, o posibles vías de desarrollo del  TFG. 5 % |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uso normativamente correcto de la lengua, adecuado al registro  formal, con dominio del uso técnico de la lengua. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| Adecuación al tiempo establecido. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| Valoración general de la memoria, incluyendo los aspectos formales de esta. 5 % |  |  |  |  |  |  |
| **CALIFICACIÓN TOTAL DEL TFG**  (máximo calificación del tribunal 40%) |  | | | | | |

Otros comentarios y sugerencias de mejora (obligatorios en caso de una calificación inferior a 20%):

Se propone el TFG a Matrícula de Honor (Sí/No):

Firma del/la presidente/a del Tribunal, en la fecha de la firma electrónica,

*(Documento firmado electrónicamente)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPUESTA PARA DIRIGIR TFGs GRADO EN HISTORIA, Curso 2024-25** | | | |
| **PROFESOR** | **TEMA** | **ÁREAS** | **OBSERVACIONES** |
| Margarita Vallejo Girvés | Antigüedad Tardía | Historia Antigua | Máximo 1 alumnos |
| Josué J. Justel Vicente | Antigua Mesopotamia | Historia Antigua | Máximo 2 alumnos |
| Antonio Morales Rondán | Antiguo Egipto | Historia Antigua | Máximo 2 alumnos |
| Daniel Justel Vicente | Mundo Bíblico  Mediterráneo Oriental en la  Antigüedad | Historia Antigua | Máximo 1 alumnos |
| Jordi Pérez González | Historia de Roma y Epigrafía | Historia Antigua | Máximo 2 alumnos |
| Rita Ríos de la Llave | La Edad Media en Femenino | Historia Medieval | Máximo 2 alumnos |
| Lauro Olmo Enciso | Arqueología | Arqueología | Máximo 2 alumnos |
| Manuel Castro Priego | Arqueología | Arqueología | Máximo 2 alumnos |
| Francisco Castilla Urbano | Pensamiento Español Pensamiento Político | Filosofía | Máximo 2 alumnos |
| José Manuel Romero Cuevas | Pensamiento Contemporáneo | Filosofía | Máximo 1 alumno |
| Ricardo Gutiérrez Aguilar | Antropología Filosófica Filosofía de la Historia  Estética | Filosofía | Máximo 1 alumno |
| Jorge Costa Delgado | Pensamiento Contemporáneo  Filosofía Política | Filosofía | Máximo 2 alumnos |
| Sergio Antoranz López | Estética y Filosofía Contemporánea |  | Máximo 1 alumno |
| Carolina Meloni González | Pensamiento Feminista Pensamiento Contemporáneo  Filosofía Política | Filosofía | Máximo 1 alumno |
| Rosa Barroso Bermejo | Calcolítico-Bronce-Hierro | Prehistoria | Máximo 2 alumnos |
| Francisco Martínez Sevilla | Arqueología experimental Tecnología lítica  Adornos y estudios funcionales en  la cultura material | Prehistoria | Máximo 2 alumnos |
| Primitiva Bueno Ramírez | Neolítico Megalitismo  Arte Postpaleolítico  Arqueología Prehistórica | Prehistoria | Máximo 2 alumnos |
| Javier Alcolea González | Metodología de documentación en Arte Prehistórico  Paleolítico del Interior Peninsular | Prehistoria | Máximo 2 alumnos |
| Pedro J. Jiménez Sanz | Gestión de Patrimonio Arqueológico  Gestión de Patrimonio  Prehistórico | Prehistoria | Máximo 2 alumnos |
|  |  |  |  |
| Manuel Alcaraz Castaño | Paleolítico Neandertales  Historia y Epistemología de la  Prehistoria | Prehistoria | Máximo 3 alumnos |
| Miriam Cubas Morera | Métodos y Técnicas de Investigación  Bioarqueología  Cerámica Prehistórica | Prehistoria | Máximo 1 alumnos |
| Antonio Castillo Gómez | Historia Social de la Cultura Escrita  Escritura, libro y lectura en la Edad Moderna  Paleografía | CC y TT  Historiográficas | Máximo 3 alumnos |
| Verónica Sierra Blas | Cultura escrita y memoria en la  Época Contemporánea | CC y TT  Historiográficas | Máximo 1 alumnos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mª. Val González de la Peña | Cultura escrita y mujer en las  Edades Media y Moderna | CC y TT  Historiográficas | Máximo 2 alumnos |
| Laura Martínez Martín | Espacios y formas de conservación de la memoria escrita  Cultura escrita, migraciones y  exilios | CC y TT  Historiográficas | Máximo 2 alumnos |
| Guadalupe Adámez Castro | Cultura escrita, migraciones y  exilios | CC y TT  Historiográficas | Máximo 2 alumnos |
| Antonio Manuel Moral Roncal | España 1808-1931 | Historia Contemporánea | 2 alumno |
| Fco. Javier González Martín | La Belle Époque (1875-1914) | Historia  Contemporánea | 2 alumnos |
| Ignacio Uría Rodríguez | La Guerra Fría en Occidente  (1945-1991) | Historia  Contemporánea | 2 alumnos |
| Pedro Pérez Herrero | Estado y Nación en América  Latina | Historia de América | 3 alumnos |
| Alfredo Floristán Imízcoz | Procesos de integración política  en la Europa de la Edad Moderna | Historia Moderna | 2 alumnos |
| Alicia Esteban Estríngana | "Mujeres gobernantes en los siglos XVI y XVII: estudios de caso  y estudios comparados" | Historia Moderna | 2 alumnos |
| J. Ignacio Pulido Serrano | Historia Cultural de las minorías en España y Europa | Historia Moderna | 2 alumnos |
| Óscar Navajas Corral | Narrativas decoloniales de género y contra-hegemóicas en el arte y  el patrimonio | Historia del Arte | 1 alumno |
| Fernando Chavarría Múgica | Guerra y sociedad en la Edad Moderna | Historia Moderna | 2 alumnos |