



Universidad
de Alcalá

Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

INTRODUCCIÓN AL GRADO EN HISTORIA: RECURSOS Y HERRAMIENTAS BÁSICAS

**Curso cero de preparación al:
Grado en Historia**

Universidad de Alcalá
Curso Académico 2024 / 2025

Del 2 al 6 de septiembre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Introducción al Grado en Historia: herramientas básicas
Código:	250102
Titulación para la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Historia y Filosofía Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas
Carácter:	Curso cero
Créditos ECTS:	0
Curso y cuatrimestre:	
Profesorado:	Laura Martínez Martín (laura.martinezm@uah.es) Guadalupe Adámez Castro (guadalupe.adamezc@uah.es)
Horario de Tutoría:	Se comunicará al alumnado al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español (nivel B2)

1. PRESENTACIÓN

El acceso a titulaciones de grado que contemplan el estudio de la disciplina histórica requiere que los estudiantes se acerquen a nuevos contenidos, conceptos y herramientas, para afrontar con mayores garantías su nueva etapa universitaria.

Con la asignatura *Introducción al Grado en Historia: recursos y herramientas básicas* se persigue que los alumnos/as de nuevo ingreso en el Grado en Historia se familiaricen con algunos aspectos que facilitarán su adaptación a su plan de estudios gracias a la adquisición de conocimientos básicos, teóricos y prácticos. Se prestará también atención al manejo de algunos recursos y herramientas elementales que tendrán que emplear a lo largo de la carrera, tanto para superar con éxito sus asignaturas como para conocer las posibilidades de desarrollo profesional. Asimismo, este curso introductorio ayuda a los alumnos/as a tener una primera toma de contacto con la metodología de la Historia y con distintas corrientes historiográficas para dotarles de una base conceptual y procedimental que les permita comprender la evolución y las características de esta disciplina científica.

El curso está pensado para todos aquellos estudiantes que sientan interés por la Historia, su metodología y recursos, así como para aquellos que consideren necesaria una primera toma de contacto con las pautas de trabajo, las herramientas y estrategias para acceder a los estudios indicados.

Esta asignatura contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5. Igualdad de género y 10. Reducción de las desigualdades.

2. COMPETENCIAS

1. Afianzar algunos conceptos básicos para la disciplina histórica y profundizar en su metodología.
2. Entrar en contacto con los recursos y herramientas que pasarán a formar parte de sus estudios universitarios.
3. Fomentar la capacidad de reflexión y el pensamiento crítico imprescindibles para cursar un Grado de estas características.
4. Revisar los conocimientos ya adquiridos en el análisis y comentario de textos y documentos históricos.
5. Acercarse a algunas de las plataformas digitales que tendrán que emplear en el transcurso de sus estudios.
6. Aproximarse a diferentes medios digitales y bibliográficos imprescindibles para el desarrollo de los trabajos académicos.

3. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

<p>DÍA 1. ¿Por qué estamos aquí y qué es la Historia?</p>	<p>Presentación de las sesiones; puesta en común entre el profesorado y el alumnado; motivaciones y desafíos del Grado.</p> <p>Breve introducción teórica sobre metodología y explicación de algunos conocimientos y competencias necesarios para cursar el plan de estudios con éxito.</p> <p>Esbozo de algunas de las corrientes historiográficas más influyentes y las herramientas de la Historia.</p> <p>Recorrido por el plan de estudios del Grado en Historia y aclaración de conceptos básicos.</p>
---	--

<p>DÍA 2. ¿A dónde vamos?</p> <p>Comentar un texto o imagen desde la Historia</p>	<p>Presentación de algunas ideas de desarrollo profesional para los graduados/as en Historia y contacto con estudiantes de cursos anteriores.</p> <p>Nociones básicas y consejos para comentar y analizar un documento histórico (textos, imágenes, noticias de prensa, mapas, fuentes primarias, etc.).</p>
<p>DÍA 3. Estudiar Historia en el mundo 2.0</p>	<p>Introducción a las herramientas de comunicación (correo institucional, Página Web de la Facultad, redes sociales).</p> <p>Nociones básicas de manejo del Aula Virtual: conocimiento y posibilidades del entorno online para el seguimiento de la docencia (actividades, pruebas de evaluación o consulta de correcciones y calificaciones).</p>
<p>DÍA 4. Leer, aprender y utilizar la información bibliográfica</p>	<p>Primeros contactos con la bibliografía.</p> <p>Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI): búsqueda, uso, citación, extracto y manejo de información y comportamiento ético.</p> <p>Recursos digitales para el estudio y el análisis de la Historia.</p>
<p>DÍA 5. Cómo presentar y/o exponer un trabajo académico</p>	<p>Recursos para presentar por escrito un trabajo académico (uso de procesadores de textos, aplicación de normas básicas de estilo y corrección, etc.).</p> <p>Consejos y técnicas para la realización de exposiciones orales (introducción al manejo de programas para realizar presentaciones, como Power Point, Prezi, Canva, Genially, Wix, Weebly, etc.).</p>

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:

20 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios) + 4 horas de tutoría

Número de horas del trabajo propio del estudiante:	16 horas de realización de prácticas y de estudio personal
Total horas	40 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Se plantea una metodología fundamentalmente activa. Cada sesión compaginará las explicaciones teóricas por parte de las profesoras con diferentes actividades prácticas que los alumnos/as tendrán que ir desarrollando, de forma individual o colectiva, tanto dentro como fuera del aula.

En la 1ª sesión, se facilitará a los alumnos/as las instrucciones y los materiales de apoyo tanto para el seguimiento de esta asignatura como para el afianzamiento de algunos conceptos básicos de la disciplina histórica.

A través del Aula Virtual, se les proporcionarán los recursos empleados por el profesorado para sus explicaciones, así como algunas lecturas complementarias.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

ARÓSTEGUI, Julio: *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona: Crítica, 1995.

BLOCH, Marc: *Apología para la historia o el oficio de historiador*, Ciudad de México: FCE, 2006 (1ª edición: 1993).

MORADIELLOS, Enrique: *El oficio de historiador*, Madrid: Siglo XXI, 2008.

—: *Guía del estudiante de Historia en la universidad*, Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones; 2023.

Bibliografía Complementaria

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio: *Antimanual del mal historiador o ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?*, Barcelona: Montesinos, 2007.

BELL, Judith: *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: guía para investigadores en educación y ciencias sociales*, Barcelona: Gedisa, 2009.

BLAXTER, Lorraine; HUGHES, Christina y TIGHT, Malcom: *Cómo se hace una investigación*, Barcelona: Gedisa, 2009.

CARRILLO LINARES, Alberto: *La Historia aprendida y enseñada: reflexiones polifónicas*,

- Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2015.
- ELLIOTT, John: *Haciendo Historia*, Madrid: Taurus, 2012.
- FEBVRE, Lucien: *Combates por la historia*, Barcelona: Ariel, 2017 (1ª edición: 1952).
- FUSTER GARCÍA, Francisco: *Introducción a la historia*, Madrid: Cátedra, 2020.
- GALLARDO-SABORIDO, Emilio y NÚÑEZ-ROMÁN, Francisco: “La escritura académica en la Universidad. Reflexiones y propuestas para alumnos y docentes”, en Alejandro Gómez Camacho (coord.): *La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital*, Madrid: Síntesis, 2016, pp. 69-86.
- (coord.): *Escribir en las disciplinas: intervenciones para desarrollar los géneros académicos y profesionales en la educación superior*, Madrid: Síntesis, 2017.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Juana María: *Cómo escribir un trabajo de fin de grado*, Madrid: Síntesis, 2014.
- HOBBSAWM, Eric: *Sobre la historia*, Barcelona: Crítica, 1998.
- HUNT, Lynn: *Historia: ¿por qué importa?*, Madrid: Alianza editorial, 2019.
- y ERUSTES CAMPS, Bibiana: *La escritura de la historia en la era global*, Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universitat de València, 2022.
- MOLERO GARCÍA, Jesús; SANZ CAMAÑES, Porfirio; y TORRES JIMÉNEZ, Raquel (coords.): *Cómo preparar, escribir y defender el Trabajo Fin de Grado. Los desafíos ante un TFG de Historia*, Girona: Milenio, 2018.
- MORADIELLOS, Enrique: *Las caras de Clío: una introducción a la historia*, Madrid: Siglo XXI, 2009 (1ª edición: 2001).
- PONS, Anacleto: *El desorden digital: guía para historiadores y humanistas*, Madrid: Siglo XXI editores, 2013.
- PRATS CUEVAS, Joaquim (coord.): *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica; Editorial Graó, 2011.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Ángel: “¿Qué es ser historiador?”, *Morba: Revista de Arte, Geografía e Historia*, nº 3, 1982, pp. 205-214.
- SANZ AYÁN, Carmen (coord.): *El valor de la historia*, Madrid: Dykinson, 2022.
- SANZ CAMAÑES, Porfirio; MOLERO GARCÍA, Jesús; y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, David (coords.): *Cómo se hace un trabajo académico en Historia*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2021.
- USUNÁRIZ GARAYOA, Jesús María (coord.): *Formas y maneras de hacer Historia. Manual de estilo para los estudiantes de Grado*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2012.
- VILAR GARCÍA, María José (coord.): *Derechos humanos e historia. Nuevos retos, nuevos métodos docentes*, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2020.

Recursos electrónicos

- Información básica para el alumnado sobre el Grado en Historia: <https://www.uah.es/es/estudios/Grado-en-Historia/>
- Guía del Aula Virtual de la Universidad de Alcalá para ayuda a los alumnos/as: <https://www.uah.es/es/aula-virtual/alumnos/ayuda-alumnos/>
- Guía de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá sobre el plagio: <https://uah-es.libguides.com/plagio>