



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

PRESENTACIÓN ESCRITA Y ORAL DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Curso cero

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2024 / 2025

Del 2 al 6 de septiembre de 2024

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Presentación escrita y oral de trabajos académicos
Código:	790101
Titulación para la que se imparte:	Grado en Estudios Hispánicos, Grado en Humanidades y Grado en Lenguas Modernas y Traducción
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Filología, Comunicación y Documentación Área de Lingüística General
Carácter:	Curso cero
Créditos ECTS:	0
Curso y cuatrimestre:	
Profesorado:	Ana M. Cestero Mancera y Zaida Núñez Bayo
Horario de Tutoría:	Se comunicará al alumnado
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Actualmente, los alumnos llegan a las aulas universitarias con evidentes carencias en lo que atañe a la comprensión y producción de textos escritos. Por un lado, su capacidad de asimilar y relacionar conceptos abstractos en las diferentes materias que deben cursar no es la prevista para estudiantes de su nivel académico y, por otro, la presentación de escritos en términos de ortografía y organización textuales refleja la poca o nula atención que los alumnos han prestado o prestan a estos dos aspectos en su vida académica previa a la Universidad.

Las exigencias académicas en el ámbito universitario llevarán a los estudiantes a elaborar y llevar a cabo presentaciones orales de distinto tipo desde el primer curso de grado, tareas y actividades programadas en las diferentes asignaturas y exposición y defensa de trabajos finales para los que tampoco están preparados al iniciar los estudios.

Ante esta situación, el área de Lingüística General propone el Curso 0 *Presentación escrita y oral de trabajos académicos* para alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, cuyos objetivos generales son:

- Comenzar a cubrir las carencias con las que los alumnos llegan a las aulas universitarias con respecto a la comprensión y elaboración de trabajos académicos escritos y orales.
- Comenzar a desarrollar competencias y habilidades de comunicación académica oral, esto es, comunicación en público.
- Comenzar a construir una fuerte conciencia lingüística en los alumnos desde el comienzo de los estudios universitarios, de modo que las habilidades y competencias de lecto-escritura y expresión oral vayan acordes con los procesos cognoscitivos de su desarrollo personal, académico y profesional a lo largo de toda su experiencia universitaria.

Este curso 0 contribuye a la consecución de los “objetivos de desarrollo sostenible” (ODS) que se centran en la diversidad y la incorporación de la perspectiva de género, concretamente, el ODS 5. Igualdad de género y el ODS 10. Reducción de las desigualdades.

2. COMPETENCIAS

A través de este curso, los alumnos podrán obtener información relevante acerca del uso correcto del discurso académico, escrito y oral. Los contenidos del curso programado abordarán temas que irán desde lo más general y teórico hasta lo más específico y práctico. Por tanto, se integrarán de manera clara y precisa la:

1. Adquisición de los conceptos más relevantes relativos a la comprensión y elaboración de escritos académicos.
2. Adquisición de las directrices básicas necesarias para la elaboración y realización de presentaciones y defensas orales de trabajos académicos.

El curso está programado para iniciar el desarrollo de las siguientes competencias generales:

1. Aprender a elaborar textos escritos coherentes, con cohesión y adecuados al registro académico de nivel universitario.
2. Aprender las nociones relativas a la escritura correcta desde el punto de vista ortográfico y ortotipográfico. Asimismo, se presentará información relevante sobre los sistemas de citación dentro del texto y de elaboración de las referencias bibliográficas.
3. Aprender a formar el esquema de producción de discursos académicos para ser presentados oralmente.
4. Adquirir herramientas verbales y no verbales para comunicar oralmente en el ámbito universitario.

Durante el desarrollo del curso han de seguirse las pautas marcadas en el **Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como tenerse en cuenta las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante actividades y prácticas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el **Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá**.*

3. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

<p>2 de septiembre (lunes) De 10:00 a 14:00</p>	<p>BLOQUE I. Presentaciones académicas escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claves para la elaboración de un texto académico escrito I: ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ○ Fases en la elaboración de un texto ○ Coherencia, cohesión y adecuación textuales ○ Impropiiedades léxicas ○ Impropiiedades gramaticales ○ Impropiiedades sintácticas
<p>3 de septiembre (martes) De 10:00 a 14:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Claves para la elaboración de un texto académico escrito II: CLARIDAD <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones de ortografía aplicada a la elaboración de textos académicos escritos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acentuación ▪ Puntuación ○ Nociones de ortotipografía aplicada a la elaboración de textos académicos escritos
<p>4 de septiembre (miércoles) De 10:00 a 12:00</p> <p>De 12:00 a 14:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Configuración global del texto <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes del texto ▪ Citas textuales ▪ Referencias bibliográficas <p>BLOQUE II. Presentaciones académicas orales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparación <ul style="list-style-type: none"> ○ El guion <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción ▪ Desarrollo ▪ Conclusión ○ El apoyo visual
<p>5 de septiembre (jueves) De 10:00 a 14:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicación no verbal I: regular ○ Comunicación no verbal II: mostrar estado de ánimo ○ Comunicación no verbal III: aportar contenido referencial ○ Presentar, contralando la comunicación no verbal
<p>6 de septiembre (viernes) De 10:00 a 14:00</p>	<p>BLOQUE III. De la teoría a la práctica</p> <p>Presentación académica oral</p>

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	20 horas
-------------------------------	----------

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

La metodología prevista es fundamentalmente de carácter práctico. Las docentes presentarán los contenidos básicos teóricos, que se trabajarán mediante actividades adecuadas para fijarlos y ponerlos en práctica al elaborar documentos académicos reales, tanto escritos como orales.

Los materiales que se utilizarán en las clases serán proporcionados por las profesoras. Este material será extraído de artículos, libros y manuales impresos o de grabaciones disponibles en internet.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- CESTERO MANCERA, A. M. (2020): Más allá de lo verbal. En M. V. Escandell, J. Amenós y A. Ahern (eds.), *Pragmática*. Madrid: Akal: 323-338.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. (2018): *Cómo hacer una exposición oral*. Madrid: Arco/Libros.
- FLORES, E. (2012): *Principios para citar, parafrasear y resumir. Cómo evitar el plagio accidental*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. Disponible en http://eprints.rclis.org/24910/2/citas_referencias_apa.pdf
- GÓMEZ TORREGO, L. (2006): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español (2 vols.)*. Madrid: Arco/Libros.
- MONTOLÍO, E. (dir.) (2018): *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. Barcelona: Ariel.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica (2 vols.)*. Barcelona: Ariel.
- PAREDES GARCÍA, F.; ÁLVARO GARCÍA, S.; NÚÑEZ BAYO, Z.; PAREDES ZURDO, L. (2012): *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*. Madrid: Espasa Libros.
- PAREDES GARCÍA, F.; ÁLVARO GARCÍA, S.; PAREDES ZURDO, L. (2013): *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Madrid: Espasa Libros.

Recursos

- AGENCIA EFE: Fundéu-RAE (Fundación de español urgente): <https://www.fundeu.es>
- BEZOS, J. (Fundéu): *Wikilengua del español*: <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2000): *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón: Trea.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Diccionario de la lengua española (23.ª ed.)*. Madrid: Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario inverso (IEDRA) de la RAE*: <https://iedra.es>