

OFERTA DE TEMAS PARA TRABAJO FIN DE GRADO DEL CURSO 2024-25

**Grado en Humanidades**

**Doble Grado en HUMANIDADES Y MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Departamento: HISTORIA Y FILOSOFÍA**

**Oferta para Grado en HUMANIDADES**

*Tutor/a	Cotutor/a	*Ámbito temático general para el TFG o Tema específico	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
Margarita Vallejo Givés		Antigüedad Tardía	Conocer la transición entre el mundo pagano, cristiano e islámico Conocer las fuentes históricas del período	Utilización de fuentes literarias Suficiente conocimiento del inglés para comprender textos académicos; nociones de francés o italiano	Español	1
Josué J. Justel Vicente		Antigua Mesopotamia	Profundizar en aspectos históricos, socioeconómicos y culturales de las civilizaciones próximo-orientales en la Antigüedad		Español	1
Antonio Morales Rondán		Antiguo Egipto			Español	2
Daniel Justel Vicente		Mundo Bíblico Mediterráneo Oriental en la Antigüedad	Conocer la historia y cultura de los pueblos del Levante Mediterráneo		Español	1

Jordi Pérez González		Historia de Roma y Epigrafía	Profundizar en el conocimiento de la Historia de Roma, su sociedad y cultura, además de comprender las teorías económicas sobre la República romana. Conocer las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas del periodo.	Utilización de fuentes literarias y epigráficas.  Dominio del inglés, así como de otras lenguas académicas que permitan el fácil acceso a la bibliografía especializada.	Español	1
				Para aquellas o aquellos interesados en estudios de Epigrafía, se requieren conocimientos básicos en latín.		
Lauro Olmo Enciso		Arqueología Arqueología Medieval Arqueología de Género	Análisis de Sociedades Históricas desde la materialidad		Español	2
Manuel Castro Priego		Arqueología Histórica Arqueología Medieval Arqueología de Grecia y Roma	Análisis de Sociedades Históricas desde la materialidad		Español	2
Julio Seoane Pinilla		Pensamiento Moderno y Contemporáneo Filosofía Moral	Profundizar en cualquier autor o tema de Pensamiento Político y Moral		Español	2
Francisco Castilla Urbano		Pensamiento Español Pensamiento Político	Profundizar en cualquier autor o tema de Pensamiento español o Pensamiento político.		Español	1
José Manuel Romero Cuevas		Pensamiento Contemporáneo			Español	1
Martha palacio Avendaño		Género y Filosofía	Recuperación de la reflexión sobre género en la historia de las ideas.	Habilidad lectora en una segunda lengua distinta al español	Español	1

Ricardo Gutiérrez Aguilar		Antropología Filosófica Filosofía de la Historia Estética	Desarrollar las implicaciones filosóficas de una cosmovisión histórica pasada o presente		Español	2
Jorge Costa Delgado		Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	-Estudiar la historia intelectual de un concepto filosófico o de una figura del pensamiento contemporáneo a acordar con el profesor -Investigar sobre filosofía política de la democracia, el Estado o los movimientos sociales	-Capacidad de trabajo e interés previo en el tema -Cumplimiento de un calendario de entregas acordado al inicio -Disposición para la búsqueda y análisis de bibliografía específica relacionada con el tema	Español	2
Sergio Antoranz López		Estética y Filosofía Contemporánea	Conocer la concepción del arte a través de la Filosofía y las corrientes filosóficas en los últimos tres siglos		Español	1

Carolina Meloni González		Pensamiento Feminista Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	Profundización de conocimientos de los autores y autoras, escuelas y movimientos más relevantes de la filosofía contemporánea, el pensamiento feminista y la filosofía política hasta nuestros días		Español	1
Rosa Barroso Bermejo		Calcolítico-Bronce-Hierro	Obtención y elaboración de información sobre las sociedades del III y II milenio a.C. en todos sus aspectos	Capacidad crítica de uso de la bibliografía.	Español	1
Francisco Martínez Sevilla		Arqueología experimental Tecnología Lítica Adornos y estudios funcionales en la cultura material	Interpretar las sociedades de la Prehistoria a través de su cultura material		Español	1
Primitiva Bueno Ramírez		Neolítico Megalitismo Arte Postpaleolítico Arqueología Prehistórica	Capacidad de realizar un trabajo de investigación en las materias señaladas	Los que se indican en el Grado para acceder a la realización del TFG	Español	1
Javier Alcolea González		Metodología de documentación en Arte Prehistórico Paleolítico del Interior Peninsular			Español	1

Pedro J. Jiménez Sanz		Gestión Patrimonio Arqueológico Gestión Patrimonio Prehistórico	Aproximación al Patrimonio Arqueológico y al fomento de las capacidades de gestión, conservación, protección y puesta en valor de este, tanto desde un punto de vista normativo como científico.		Español	1
Manuel Alcaraz Castaño		Paleolítico Neandertales Historia y Epistemología de la Prehistoria	Conocer, entender y practicar la metodología de investigación científica en Arqueología del Paleolítico	Lectura en inglés, conocimientos de Arqueología prehistórica y pensamiento crítico	Español	2
Miriam Cubas Morera		Métodos y Técnicas de Investigación Bioarqueología Cerámica Prehistórica	-Establecer los desarrollos metodológicos en el ámbito de la investigación en Prehistoria Aplicación de las nuevas técnicas de investigación al planteamiento de preguntas históricas en relación con las comunidades neolíticas		Español	2
Antonio Castillo Gómez		Historia Social de la Cultura Escrita	- Analizar la función y difusión social de la escritura a lo largo de la historia, prestando una especial atención a la producción escrita de las clases subalternas y de las mujeres o la dirigida		Español	2
		Historia de la lectura	- a ambos grupos. Iniciar al alumnado en la investigación con fuentes escritas primarias.  - Estudiar las prácticas lectoras desde una perspectiva cultural y social, atendiendo en mayor medida a los grupos sociales más desfavorecidos (clases populares, mujeres, minorías, etc.)  - Iniciar al alumnado en la investigación.			

Verónica Sierra Blas		Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea Historia de la lectura	<p>- Historia de la lectura: Indagar en las distintas revoluciones lectoras acontecidas a lo largo de la historia para conocer el acceso a la lectura, los perfiles de los lectores/a, las formas y características de lectura, las tipologías librarias, y los modos de producción, difusión y conservación de los textos.</p> <p>- Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea Aproximación, desde el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura, a los principales acontecimientos históricos de los siglos XIX y XX, y reflexionar en torno a la memoria (histórica y/o documental) conservada sobre o generada en torno a los mismos.</p>		Español	1
Verónica Sierra Blas		Historia de la Lectura Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea	<p>- Historia de la lectura: Indagar en las distintas revoluciones lectoras acontecidas a lo largo de la historia para conocer el acceso a la lectura, los perfiles de los lectores/a, las formas y características de lectura, las tipologías librarias, y los modos de producción, difusión y conservación de los textos.</p> <p>- Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea: Aproximación, desde el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura, a los principales</p>	Ninguno	Español	1
			acontecimientos históricos de los siglos XIX y XX, y reflexionar en torno a la memoria (histórica y/o documental) conservada sobre o generada en torno a los mismos.			

Guadalupe Adámez Castro		Cultura escrita, migraciones y exilios Análisis documental y edición digital de fuentes escritas por mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cultura escrita, migraciones y exilios: Análisis de las prácticas de escritura y de lectura producidas durante episodios de exilio o desplazamientos forzados, desde un enfoque multidisciplinar y primando la metodología de la Historia Social de la Cultura Escrita.</li> <li>· Análisis documental y edición digital de fuentes escritas por mujeres.: Ahondar en la producción, conservación y posterior tratamiento de las fuentes escritas redactadas por mujeres, se prestará especial atención a las Humanidades Digitales y las diferentes posibilidades que nos brindan. Se primará el trabajo con fuentes producidas del siglo XVIII en adelante.</li> </ul>		Español	2
Laura Martínez Martín		Espacios y formas de conservación de la memoria escrita Archivística Cultura escrita, migraciones y exilios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los sistemas de conservación de la memoria documental y bibliográfica y reflexionar acerca de las instituciones responsables de la misma - Analizar las políticas de la memoria desplegadas en diferentes épocas y por diferentes poderes, así como las estrategias de subversión de las mismas. - Estudiar la naturaleza y las funciones de los archivos, así como de los documentos que custodian y los principios que rigen la salvaguarda documental. - Iniciar al alumnado en la investigación con fuentes históricas de carácter personal, fundamentalmente ligadas a desplazamientos de población desde la Edad Moderna a la actualidad.</li> </ul>	<b>Ninguno</b>	Español	2

Fco. Javier González Martín		La Belle Époque (1875-1914)	Escándalos políticos y económicos III república francesa que da lugar a la división ideológica de Francia, prensa, literatura. Prensa, cualquier hecho histórico relacionado con el imperialismo, guerra anglo bóer. Conflictos coloniales guerra zulú, rusojaponesa. Geopolítica doctrina y praxis expansión USA entre otros. Semitismo, antisemitismo, sionismo, judaísmo y conceptualizar el viejo odio antijudío actualizado en ese momento desde Francia. El affaire Dreyfus. El sufragismo, moda y feminismo Gran Guerra, causas, armamento, Pesimismo, suicidio, crisis de la civilización. Es un ejemplo de temas dentro de este paréntesis cronológico tan rico en asuntos para entender no solo el siglo XX sino nuestro mundo, también se puede utilizar la literatura o el cine sobre estos temas	Ninguno	Español	2
Pedro Pérez Herrero		Estado y Nación en América Latina	Estudiar la formación del Estado y la Nación en América Latina desde una perspectiva multifactorial. Siglos XIX, XX y XXI	Análisis interdisciplinar. Conocimientos básicos de historia, sociología, economía, antropología y ciencia política	Español	2
Gonzalo Redín Michaus		Arte y política en el mundo moderno y contemporáneo.	Comprender y profundizar en la relación entre el arte y la política en las edades Moderna y Contemporánea	Manejo de fuentes visuales y escritas del periodo	Español	2
Óscar Navajas Corral		Narrativas decoloniales de género y contra-hegemónicas en el arte y el patrimonio	Desarrollar investigaciones que planteen una visión crítica y constructiva en los campos del conocimiento de la Historia del Arte y de la Patrimoniología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita y consulta de archivos y bibliotecas.</li> <li>• Visita a instituciones sociales y guturales, como museos, centros de arte, etc.</li> <li>• Trabajo de campo en el territorio.</li> </ul>	Español	1

Aurora Molina Fajardo		Historia del Arte de la Edad Media y la Edad Moderna. Arquitectura doméstica y cultura material	Profundizar en el conocimiento del arte y patrimonio andalusí y morisco. Estudio de los ámbitos domésticos y la vida cotidiana peninsular durante la Edad Media y Moderna, atendiendo a sus espacios, ámbitos	Deberá consultarse bibliografía de referencia y eventualmente hacer cierto trabajo de campo (visitas a museos, localidades, edificios, etc.)	Español	1
			domésticos y cultura material			
Fernando Chavarría Múgica		Guerra y sociedad entre los siglos XV y XVIII	Profundizar en las causas, impacto, desarrollo y organización de los conflictos bélicos en las sociedades de la Edad Moderna	Interés por el estudio de la historia y manejo extensivo de fuentes bibliográficas.	Español	2

## Oferta para Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria

*Tutor/a	Cotutor/a	*Ámbito temático general para el TFG o Tema específico	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
Margarita Vallejo Girvés		Antigüedad Tardía	Conocer la transición entre el mundo pagano, cristiano e islámico Conocer las fuentes históricas del período	Utilización de fuentes literarias Suficiente conocimiento del inglés para comprender textos académicos; nociones de francés o italiano	Español	1
Josué J. Justel Vicente		Antigua Mesopotamia	Profundizar en aspectos históricos, socioeconómicos y culturales de las civilizaciones próximo-orientales en la Antigüedad		Español	1
Antonio Morales Rondán		Antiguo Egipto			Español	2
Daniel Justel Vicente		Mundo Bíblico Mediterráneo Oriental en la Antigüedad	Conocer la historia y cultura de los pueblos del Levante Mediterráneo		Español	1
Jordi Pérez González		Historia de Roma y Epigrafía	Profundizar en el conocimiento de la Historia de Roma, su sociedad y cultura, además de comprender las teorías económicas sobre la República romana. Conocer las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas del periodo.	Utilización de fuentes literarias y epigráficas. Dominio del inglés, así como de otras lenguas académicas que permitan el fácil acceso a la bibliografía especializada. Para aquellas o aquellos interesados en estudios de Epigrafía, se requieren conocimientos básicos en latín.	Español	1
Lauro Olmo Enciso		Arqueología	Análisis de Sociedades Históricas desde la materialidad		Español	1

Manuel Castro Priego		Arqueología	Análisis de Sociedades Históricas desde la materialidad		Español	2
Julio Seoane Pinilla		Pensamiento Moderno y Contemporáneo Filosofía Moral	Profundizar en cualquier autor o tema de Pensamiento Político y Moral		Español	2
Francisco Castilla Urbano		Pensamiento Español Pensamiento Político	Profundizar en cualquier autor o tema de Pensamiento español o Pensamiento político.		Español	1
José Manuel Romero Cuevas		Pensamiento Contemporáneo			Español	1
Martha palacio Avendaño		Género y Filosofía	Recuperación de la reflexión sobre género en la historia de las ideas.	Habilidad lectora en una segunda lengua distinta al español	Español	1
Ricardo Gutiérrez Aguilar		Antropología Filosófica Filosofía de la Historia Estética	Desarrollar las implicaciones filosóficas de una cosmovisión histórica pasada o presente		Español	1
Jorge Costa Delgado		Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	-Estudiar la historia intelectual de un concepto filosófico o de una figura del pensamiento contemporáneo a acordar con el profesor -Investigar sobre filosofía política de la democracia, el Estado o los movimientos sociales	-Capacidad de trabajo e interés previo en el tema -Cumplimiento de un calendario de entregas acordado al inicio -Disposición para la búsqueda y análisis de bibliografía específica relacionada con el tema	Español	1
Sergio Antoranz López		Estética y Filosofía Contemporánea	Conocer la concepción del arte a través de la Filosofía y las corrientes filosóficas en los últimos tres siglos		Español	1

Carolina Meloni González		Pensamiento Feminista Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	Profundización de conocimientos de los autores y autoras, escuelas y movimientos más relevantes de la filosofía contemporánea, el pensamiento feminista y la filosofía política hasta nuestros días		Español	1
Primitiva Bueno Ramírez		Neolítico Megalitismo Arte Postpaleolítico Arqueología Prehistórica	Capacidad de realizar un trabajo de investigación en las materias señaladas	Los que se indican en el Grado para acceder a la realización del TFG	Español	1
Javier Alcolea González		Metodología de documentación en Arte Prehistórico Paleolítico del Interior Peninsular			Español	1

Pedro J. Jiménez Sanz		Gestión Patrimonio Arqueológico Gestión Patrimonio Prehistórico	Aproximación al Patrimonio Arqueológico y al fomento de las capacidades de gestión, conservación, protección y puesta en valor de este, tanto desde un punto de vista normativo como científico.		Español	1
Manuel Alcaraz Castaño		Paleolítico Neandertales Historia y Epistemología de la Prehistoria	Conocer, entender y practicar la metodología de investigación científica en Arqueología del Paleolítico	Lectura en inglés, conocimientos de Arqueología prehistórica y pensamiento crítico	Español	1
Miriam Cubas Morera		Métodos y Técnicas de Investigación Bioarqueología Cerámica Prehistórica	-Establecer los desarrollos metodológicos en el ámbito de la investigación en Prehistoria Aplicación de las nuevas técnicas de investigación al planteamiento de preguntas históricas en relación con las comunidades neolíticas		Español	1

Antonio Castillo Gómez		<p>Historia Social de la Cultura Escrita</p> <p>Historia de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la función y difusión social de la escritura a lo largo de la historia, prestando una especial atención a la producción escrita de las clases subalternas y de las mujeres o la dirigida a ambos grupos.</li> <li>- Iniciar al alumnado en la investigación con fuentes escritas primarias.</li> <li>- Conocer la evolución de la lectura a lo largo de la historia considerando los distintos discursos, prácticas y representaciones. - Estudiar las prácticas lectoras desde una perspectiva cultural y social, atendiendo en mayor medida a los grupos sociales más desfavorecidos (clases populares, mujeres, minorías, etc.)</li> </ul>		Español	2
Verónica Sierra Blas		<p>Historia de la Lectura</p> <p>Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la lectura: Indagar en las distintas revoluciones lectoras acontecidas a lo largo de la historia para conocer el acceso a la lectura, los perfiles de los lectores/a, las formas y características de lectura, las tipologías librarias, y los modos de producción, difusión y conservación de los textos.</li> <li>- Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea: Aproximación, desde el</li> </ul>	Ninguno	Español	1
			<p>estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura, a los principales acontecimientos históricos de los siglos XIX y XX, y reflexionar en torno a la memoria (histórica y/o documental) conservada sobre o generada en torno a los mismos.</p>			

Fco. Javier González Martín		La Belle Époque (1875-1914)	Escándalos políticos y económicos III república francesa que da lugar a la división ideológica de Francia, prensa, literatura. Prensa, cualquier hecho histórico relacionado con el imperialismo, guerra anglo bóer. Conflictos coloniales guerra zulú, rusojaponesa. Geopolítica doctrina y praxis expansión USA entre otros. Semitismo, antisemitismo, sionismo, judaísmo y conceptualizar el viejo odio antijudío actualizado en ese momento desde Francia. El affaire Dreyfus. El sufragismo, moda y feminismo Gran Guerra, causas, armamento, Pesimismo, suicidio, crisis de la civilización. Es un ejemplo de temas dentro de este paréntesis cronológico tan rico en asuntos para entender no solo el siglo XX sino nuestro mundo, también se puede utilizar la literatura o el cine sobre estos temas	Ninguno	Español	2
Gonzalo Redín Michaus		Arte y política en la Edad Moderna y Contemporánea.	Comprender y profundizar en la relación entre el arte y la política en las edades Moderna y Contemporánea	Manejo de fuentes visuales y escritas del periodo	Español	3
Óscar Navajas Corral		Narrativas decoloniales de género y contra-hegemónicas en el arte y el patrimonio	Desarrollar investigaciones que planteen una visión crítica y constructiva en los campos del conocimiento de la Historia del Arte y de la Patrimoniología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita y consulta de archivos y bibliotecas.</li> <li>• Visita a instituciones sociales y guturales, como museos, centros de arte, etc.</li> <li>• Trabajo de campo en el territorio.</li> </ul>	Español	1
Aurora Molina Fajardo		Historia del Arte de la Edad Media y la Edad Moderna. Arquitectura doméstica y cultura material	Profundizar en el conocimiento del arte y patrimonio andalusí y morisco. Estudio de los ámbitos domésticos y la vida cotidiana peninsular durante la Edad Media y Moderna, atendiendo a sus espacios, ámbitos domésticos y cultura material	Deberá consultarse bibliografía de referencia y eventualmente hacer cierto trabajo de campo (visitas a museos, localidades, edificios, etc.)	Español	1

Fernando Chavarría Múgica		Guerra y sociedad entre los siglos XV y XVIII	Profundizar en las causas, impacto, desarrollo y organización de los conflictos bélicos en las sociedades de la Edad Moderna	Interés por el estudio de la historia y manejo extensivo de fuentes bibliográficas.	Español	2
---------------------------	--	---	--	---	---------	---

## Departamento: Filología Moderna

### Oferta para Grado en Humanidades y Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria

*Tutor/a académico	Cotutor/a académico o externo	*Ámbitos temáticos generales para el TFG	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
Montserrat Bascoy Lamelas		Cultura y literatura de los países de habla alemana			español	3
Irina Ursachi		literatura rumana, literatura austriaca y alemana después de 1945, estudios de la memoria			alemán, inglés, español	3

## Departamento: Geología, Geografía y Medio Ambiente

Oferta para Grado en Humanidades y Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria

*Tutor/a	Cotutor/a	*Ámbito temático general para el TFG o Tema específico	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
Néstor Campos Oset		Geografía Física	- Estudio de la variación del paisaje a consecuencia de la interacción del ser humano		Español	1
Montserrat Gómez Delgado		Ámbito temático general: Geografía Urbana	Profundizar sobre algunos de los temas de Geografía Urbana vistos en la asignatura de Geografía Humana del grado		Español	1
Víctor M. Rodríguez Espinosa		Geografía de la Población	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis de procesos y dinámicas demográficas actuales (a escala global, nacional o local) e identificación de causas y posibles consecuencias (demográficas, socioeconómicas, territoriales, etc.).</li> <li>▪ Tratamiento e interpretación de información estadística demográfica e información territorial.</li> </ul>	No los hay.	Castellano	2

## Departamento: Economía

### Oferta para Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria

*Tutor/a	Cotutor/a	*Ámbito temático general para el TFG o Tema específico	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
Eduardo Díaz Velázquez		Sociología de la Educación	Necesidades educativas especiales y otras necesidades específicas de apoyo educativo. Desigualdad social y segregación escolar. Atención educativa a la diversidad. Políticas sociales y educativas		Español	1

## Departamento: Filología, Comunicación y Documentación

### Oferta para Grado en Humanidades y Doble Grado en Humanidades y Magisterio en Educación Primaria

*Tutor/a	Cotutor/a	*Ámbito temático general para el TFG o Tema específico	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
ALMDEIDA, Belén		Documentación escrita por mujeres de los siglos XVI al XVIII (cartas, peticiones, confesiones...): edición y estudio.			Español	1

ALVAR EZQUERRA, Antonio		Latín / Cultura Clásica / Mitología			Español	1
ALVAR NUÑO, Guillermo		Latín / Cultura Clásica / Mitología / Literatura medieval			Español	4
ÁLVAREZ PÉREZ, Xosé Afonso		Lenguas y Literaturas iberrománicas			Español	1
Blanco Canales, Ana		Enseñanza de la lengua española en Educación Primaria - Desarrollo de habilidades de comunicación en las aulas de Educación Primaria - Significados emocionales de la lengua española	- Indagar en los fundamentos y principios fundamentales de la metodología y didáctica de la lengua española - Elaborar propuestas para el desarrollo de habilidades de comunicación en el aula de Primaria orientadas a resolver problemas específicos - Analizar e investigar los valores y significados emocionales de la lengua española		Español	3
Fernández López, M <sup>a</sup> Carmen		Enseñanza de la lengua española	- Integración de la población inmigrante en contextos escolares - Enseñanza de la lengua española como lengua materna y como lengua extranjera		Español	2
GAGO SALDAÑA, M. <sup>a</sup> del Val		Latín / Cultura Clásica / Mitología			Español	1
GARCÍA SÁNCHEZ, Jairo		Toponimia / Antroponimia / Onomástica / Etimología			Español	1

JIMÉNEZ CALVENTE, Teresa		Latín / Cultura Clásica / Mitología			Español	1
LARRAZ ELORRIAGA, Fernando		Literatura española del siglo XX y campo editorial			Español	1
LUNA MARISCAL, Karla Xiomara		Literatura medieval / Literatura española del Siglo de Oro			Español	1
Moreno Quibén, Norberto		Sintaxis, morfología, fonología o semántica del español, adquisición del lenguaje, bilingüismo, lenguas en contacto y de herencia			Español	4
Pérez Ocón, Pilar		Enseñanza de la gramática del español	Aplicar los principios de la gramática reflexiva y competencial a la enseñanza en primaria		Español	1
QUINN, Paul Patrick		Literatura y Cine			Español	2
SANTIAGO, Sergio		Teatro y/o Poesía			Español	2
SOLÍS DE OVANDO DONOSO, Marina		Griego / Cultura Clásica / Mitología			Español	2
Tan, Jennifer		Gramática del español; gramática en el aula de Primaria	Profundizar en el conocimiento de la gramática del español; analizar cómo se enseña gramática en el aula de Primaria y en sus libros de texto	Conocimientos avanzados de gramática	Español	2

--	--	--	--	--	--	--