

OFERTA DE TEMAS PARA TRABAJO FIN DE GRADO DEL CURSO 2024-25

Departamento: **FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

Grado en Estudios Hispánicos

\* indica que es un campo obligatorio

*Tutor/a	Cotutor/a	*Ámbito temático general para el TFG o Tema específico	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
Belén Almeida	-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mujeres en documentos inquisitoriales y judiciales de los siglos XV al XVIII</li> <li>2) Correspondencia personal y familiar de los siglos XVI al XIX</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Editar y estudiar documentos inquisitoriales o judiciales relacionados con mujeres (como emisoras, firmantes o autoras de documentos, como acusadas, deladoras, testigos, etc.)</li> <li>2) Editar y estudiar cartas del ámbito familiar de los siglos XVI al XIX, contextualizándolas en el momento de su producción y en el género o tipo textual al que pertenecen</li> </ol>		Español	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1</li> <li>2) 2</li> </ol>
Isabel Molina Martos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociolingüística hispánica; Variedades sincrónicas del español; Políticas lingüísticas en el ámbito de España</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la investigación relativa a los dialectos y/o sociolectos del español. Profundizar en la realidad lingüística española y en sus políticas lingüísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En los TFGs de Sociolingüística y de Variedades del español deberán emplearse materiales de lengua oral relativa a las variedades del español peninsular</li> </ul>	Español	2

Manuel Martí Sánchez		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pragmática y gramática del español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en la pragmática y la gramática del español</li> </ul>		Español	3
Pilar Pérez Ocón		<ol style="list-style-type: none"> <li>Gramática del español</li> <li>Variación sintáctica</li> <li>Enseñanza reflexiva de la gramática</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en el conocimiento de los mecanismos sintácticos del español</li> <li>Profundizar en los mecanismos sintácticos de la variación y estudiar la distribución geográfica de los fenómenos de variación del español</li> <li>Profundizar en las bases para enseñar gramática a partir de las competencias científicas</li> </ol>		Español	3
Teresa López-Pellisa		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fantástico y ciencia ficción en el ámbito hispánico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura escrita por mujeres en lo fantástico y la ciencia ficción</li> <li>Representaciones de la sexualidad en la narrativa fantástica y/o ciencia ficción</li> </ul>		Español	1
M. Dolores Jiménez López		<ul style="list-style-type: none"> <li>Etimología e historia del español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de helenismos del español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursar o haber cursado la asignatura "Historia de las palabras del español"</li> </ul>	Español	1
Ana Casas		<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura española contemporánea</li> </ul>			Español	4

		(siglos XX y XXI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en el estudio de autores y obras de la literatura española contemporánea</li> <li>• Aplicar, eventualmente, la perspectiva transatlántica</li> </ul>			
Minia Porteiro Fresco		Fonética del español  1) Desarrollo y trastornos de los sonidos del habla (TSH) (fonética clínica)  2) Enseñanza de la pronunciación del español como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en el conocimiento de la fonética aplicada</li> </ul>		Español	1 / 2
Ana M <sup>a</sup> Ruiz Martínez		1) Adquisición de la lengua 2) Marcación lexicográfica	1) Profundizar en el conocimiento de las teorías que explican la adquisición del lenguaje 2) Examinar los sistemas de marcación empleados por la lexicografía		Español	1
Norberto Moreno Quibén		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría sintáctica y gramática del español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los mecanismos sintácticos del español</li> </ul>		Inglés / Español	4
M. del Val Gago Saldaña		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitología clásica en la literatura española</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la recepción de la mitología clásica en una obra literaria hispánica</li> </ul>		Español	1

Ana M. Cestero Mancera		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comunicación no verbal y expresión de las emociones</li> <li>2) Comunicación no verbal: el uso de emoticonos en redes sociales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analizar la expresión de emociones y estados de ánimo mediante signos no verbales y comprobar si existe variación sociolectal y cultural</li> <li>2) Analizar el uso de emoticonos en las redes sociales como elementos con funciones comunicativas próximas a los signos no verbales naturales</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo con corpus</li> <li>• Estudio empírico</li> </ul>	Español	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1</li> <li>2) 1</li> </ol>
Zaida Núñez		<p>Lingüística aplicada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lingüística forense</li> <li>2) Lingüística computacional</li> <li>3) Enseñanza de español en secundaria</li> <li>4) Análisis del discurso</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Estudiar el análisis textual desde la lingüística forense, concretamente, en relación con las funciones de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado</li> <li>2) Estudiar la relación de la IA con respecto a algún ámbito de la lingüística</li> <li>3) Estudiar algún aspecto de las producciones escritas en educación secundaria desde el análisis del discurso</li> <li>4) Estudiar la evolución del léxico en las nuevas generaciones (neologismos y redes sociales)</li> </ol>		Español	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1</li> <li>2) 1</li> <li>3) 1</li> <li>4) 1</li> </ol>
Fernanda Bustamante Escalona		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Narrativa latinoamericana contemporánea: estudios de género, pos/decoloniales y desde una</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en los conocimientos de la producción narrativa de finales del s. XX y el s. XXI de América Latina en lengua castellana</li> </ul>		Español	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1</li> </ol>

		<p>perspectiva interseccional</p> <p>2) Narrativa latinoamericana contemporánea escrita por mujeres</p> <p>3) Narrativa y estudios culturales latinoamericanos</p>				
Fernando Larraz		<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura española contemporánea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación en tareas de investigación en los campos de la historia y la crítica literarias</li> </ul>		Español	8
Jairo Javier García Sánchez		<p>1) Onomástica hispánica</p> <p>2) Lexicología, semántica y etimología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundización en el análisis de la toponimia o antroponimia hispánicas</li> </ul>		Español	1
José Manuel Pedrosa Bartolomé		<p>1) Literatura comparada</p> <p>2) Teoría literaria</p> <p>3) Literatura oral</p> <p>4) Literatura del Siglo de Oro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar críticamente en los campos propuestos</li> <li>Proporcionar metodologías específicas</li> </ul>		Español	3
María del Carmen Fernández López		<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza de la lengua española</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la competencia morfológica en aprendices de español</li> <li>Análisis de la competencia lingüística en producciones escritas de niños y adolescentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá trabajarse con bases de datos en excel</li> </ul>	Español	2

Fernando Gómez Redondo		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Literatura medieval</li> <li>2) Ficción medieval</li> <li>3) Discurso narrativo-novela actual</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar a los alumnos en la investigación y en el análisis de los textos, aplicando metodologías de teoría de la literatura y literaturas comparadas</li> </ul>		Español	3
Delfina Vázquez Balonga		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del léxico en documentos de archivo de los siglos XVII a XIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en la historia del léxico entre los siglos XVII y XIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar archivos</li> <li>• Labores de transcripción</li> <li>• Consulta de corpus documentales</li> </ul>	Español	1
M. <sup>a</sup> Eugênia Olímpio de Oliveira Silva		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fraseología: Estudio analítico-descriptivo de colocaciones del español peninsular</li> <li>2) Fraseografía: Estudio sobre la fraseografía histórica española</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Describir y analizar, a partir de corpus, los rasgos semánticos y sintácticos de colocaciones del español peninsular</li> <li>2) Describir y analizar el tratamiento dispensado a la fraseología en diccionarios del español anteriores al siglo XX</li> </ol>		Español	2
Isabel Pérez Jiménez	Gonzalo Escribano Roca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática del español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en el conocimiento de problemas gramaticales del español desde una perspectiva empírica y teórica</li> <li>• Reflexionar sobre la enseñanza de la gramática del</li> </ul>		Español	3

			español o sobre otros ámbitos aplicados			
Karla Xiomara Luna Mariscal		<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturas hispánicas y románicas medievales: Narrativa artúrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar a los alumnos las bases de la investigación en la literatura medieval artúrica y las herramientas necesarias para emprender un trabajo científico de forma autónoma</li> </ul>		Español	1
Manuel Pérez Jiménez		<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura Española Contemporánea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis literario de obras teatrales surrealistas de Fernando Arrabal</li> </ul>		Español	1
Sergio Santiago Romero		<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro español de los siglos XX y XXI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la traslación escénica de un texto dramático</li> <li>Estudio de figuras olvidadas del teatro español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede requerirse que el alumnado acuda a alguna función teatral</li> </ul>	Español	2
M <sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez		<ol style="list-style-type: none"> <li>Léxico</li> <li>Enseñanza de español como lengua materna o extranjera</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento del funcionamiento del léxico en general o aplicado a la docencia de LM o LE</li> </ul>		Español	1
Silvia Gumiel Molina	Marzia Bencivenga / Leticia Desborde Zamorano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática del español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en el conocimiento de los mecanismos sintácticos del español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existe la posibilidad de que deban emplearse bases de datos en Excel</li> </ul>	Español	4

Jairo Javier García Sánchez	Anna Cristóbal Lecina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura, cultura y lengua catalanas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en un periodo de la literatura catalana o en la obra de un/a autor/a de algún territorio de habla catalana</li> <li>Profundizar en algún aspecto de la lengua catalana desde un enfoque sociolingüístico</li> </ul>		Español	1
Marina Solís de Ovando		<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura clásica comparada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reescrituras de motivos clásicos en la literatura moderna</li> <li>Utopía y distopía</li> </ul>		Español	1
David Roas Deus		<ol style="list-style-type: none"> <li>Humor</li> <li>Teorías de lo fantástico</li> <li>Lo fantástico en narrativa, cine y cómic</li> <li>Monstruo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en la definición y el estudio de las de las diferentes formas y funciones del humor en sus manifestaciones ficcionales</li> <li>Examinar las diversas perspectivas teóricas desde las que se ha estudiado lo fantástico (formas, temáticas, efectos...)</li> <li>Profundizar en el conocimiento de las diversas formulaciones de lo fantástico en la narrativa, el cine y el cómic</li> <li>Profundizar en el estudio de la figura del monstruo en la cultura occidental en el contexto de la Modernidad y la Posmodernidad, tomando como base sus diferentes manifestaciones en la literatura y el cine</li> </ol>		Español	3