

OFERTA DE TEMAS PARA TRABAJO FIN DE GRADO DEL CURSO 2024-25

Grado en HISTORIA

Departamento: HISTORIA Y FILOSOFÍA

*Tutor/a	Cotutor/a	*Ámbito temático general para el TFG o Tema específico	*Objetivo general (indicar máximo 2)	Requisitos exigidos	*Idioma del TFG	*Número de TFG ofertados
Margarita Vallejo Girvés		Antigüedad Tardía	Conocer la transición entre el mundo pagano, cristiano e islámico Conocer las fuentes históricas del período	Utilización de fuentes literarias Suficiente conocimiento del inglés para comprender textos académicos; nociones de francés o italiano	Español	1 alumno
Josué J. Justel Vicente		Antigua Mesopotamia	Profundizar en aspectos históricos, socio-económicos y culturales de las civilizaciones próximo-orientales en la Antigüedad		Español	2 alumnos
Antonio Morales Rondán		Antiguo Egipto			Español	2 alumnos
Daniel Justel Vicente		Mundo Bíblico Mediterráneo Oriental en la Antigüedad	Conocer la historia y cultura de los pueblos del Levante Mediterráneo		Español	1 alumnos
Jordi Pérez González		Historia de Roma y Epigrafía	Profundizar en el conocimiento de la Historia de Roma, su sociedad y cultura, además de comprender las teorías económicas sobre la República romana. Conocer las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas del periodo.	Utilización de fuentes literarias y epigráficas. Dominio del inglés, así como de otras lenguas académicas que permitan el fácil acceso a la bibliografía especializada. Para aquellas o aquellos interesados en estudios de Epigrafía, se requieren conocimientos básicos en latín.	Español	2 alumnos

Rita Ríos de la Llave		La Edad Media en Femenino	Profundizar en el conocimiento de la vida de las mujeres durante la Edad Media y/o en sus logros y aportaciones.		Español	2 alumnos
Lauro Olmo Enciso		Arqueología Arqueología Medieval Arqueología de Género	Análisis de Sociedades Históricas desde la materialidad		Español	2 alumnos
Manuel Castro Priego		Arqueología Histórica Arqueología Medieval Arqueología de Grecia y Roma	Análisis de Sociedades Históricas desde la materialidad		Español	2 alumnos
Francisco Castilla Urbano		Pensamiento Español Pensamiento Político	Profundizar en cualquier autor o tema de Pensamiento español o Pensamiento político.		Español	2 alumnos
José Manuel Romero Cuevas		Pensamiento Contemporáneo			Español	1 alumno
Ricardo Gutiérrez Aguilar		Antropología Filosófica Filosofía de la Historia Estética	Desarrollar las implicaciones filosóficas de una cosmovisión histórica pasada o presente		Español	1 alumno
Jorge Costa Delgado		Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	-Estudiar la historia intelectual de un concepto filosófico o de una figura del pensamiento contemporáneo a acordar con el profesor -Investigar sobre filosofía política de la democracia, el Estado o los movimientos sociales	-Capacidad de trabajo e interés previo en el tema -Cumplimiento de un calendario de entregas acordado al inicio -Disposición para la búsqueda y análisis de bibliografía específica relacionada con el tema	Español	2 alumnos
Sergio Antoranz López		Estética y Filosofía Contemporánea	Conocer la concepción del arte a través de la Filosofía y las corrientes filosóficas en los últimos tres siglos		Español	1 alumno
Carolina Meloni González		Pensamiento Feminista Pensamiento Contemporáneo Filosofía Política	Profundización de conocimientos de los autores y autoras, escuelas y movimientos más relevantes de la filosofía contemporánea, el pensamiento feminista y la filosofía política hasta nuestros días		Español	1 alumno
Rosa Barroso Bermejo		Calcolítico-Bronce-Hierro	Obtención y elaboración de información sobre las sociedades del III y II milenio a.C. en todos sus aspectos	Capacidad crítica de uso de la bibliografía.	Español	2 alumnos

Francisco Martínez Sevilla	Arqueología experimental Tecnología lítica Adornos y estudios funcionales en la cultura material	Interpretar las sociedades de la Prehistoria a través de su cultura material		Español	2 alumnos
Primitiva Bueno Ramírez	Neolítico Megalitismo Arte Postpaleolítico Arqueología Prehistórica	Capacidad de realizar un trabajo de investigación en las materias señaladas	Los que se indican en el Grado para acceder a la realización del TFG	Español	2 alumnos
Javier Alcolea González	Metodología de documentación en Arte Prehistórico Paleolítico del Interior Peninsular			Español	2 alumnos
Pedro J. Jiménez Sanz	Gestión Patrimonio Arqueológico Gestión Patrimonio Prehistórico	Aproximación al Patrimonio Arqueológico y al fomento de las capacidades de gestión, conservación, protección y puesta en valor de este, tanto desde un punto de vista normativo como científico.		Español	2 alumnos
Manuel Alcaraz Castaño	Paleolítico Neandertales Historia y Epistemología de la Prehistoria	Conocer, entender y practicar la metodología de investigación científica en Arqueología del Paleolítico	Lectura en inglés, conocimientos de Arqueología prehistórica y pensamiento crítico	Español	3 alumnos
Miriam Cubas Morera	Métodos y Técnicas de Investigación Bioarqueología Cerámica Prehistórica	- Establecer los desarrollos metodológicos en el ámbito de la investigación en Prehistoria - Aplicación de las nuevas técnicas de investigación al planteamiento de preguntas históricas en relación con las comunidades neolíticas		Español	3 alumnos
Antonio Castillo Gómez	Historia Social de la Cultura Escrita  Escritura, libro y lectura en la Edad Moderna	- Analizar la función y difusión social de la escritura a lo largo de la historia, prestando una especial atención a la producción escrita de las clases subalternas y de las mujeres o la dirigida a ambos grupos. - Iniciar al alumnado en la investigación con fuentes escritas primarias.  - Analizar los usos y significados dados a la cultura escrita en la Edad Moderna desde una perspectiva social y de género. - Iniciar al alumnado en la investigación con fuentes escritas de la época (documentos de archivos, libros, inscripciones, etc.)  - Leer e interpretar documentos escritos de		Español	3 alumnos

		Paleografía	<p>la Edad Media y de la Alta Edad Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a transcribir y a editar documentos de la Edad Media y de la Alta Edad Moderna.</li> </ul>	Para el TFG en Paleografía se requieren conocimientos de esta materia.		
Verónica Sierra Blas		Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea Historia de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura escrita y memoria en la Época Contemporánea: Aproximación, desde el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura, a los principales acontecimientos históricos de los siglos XIX y XX, y reflexionar en torno a la memoria (histórica y/o documental) conservada sobre o generada en torno a los mismos.</li> <li>- Historia de la lectura: Indagar en las distintas revoluciones lectoras acontecidas a lo largo de la historia para conocer el acceso a la lectura, los perfiles de los lectores/a, las formas y características de lectura, las tipologías librarias, y los modos de producción, difusión y conservación de los textos.</li> </ul>	<b>Ninguno</b>	Español	1 alumno
M <sup>a</sup> . Val González de la Peña		Cultura escrita y mujer en las Edades Media y Moderna	Profundizar en los procesos de conocimiento, propagación y uso de la escritura y la lectura en las mujeres de la Edad Media y Moderna		Español	2 alumnos
Laura Martínez Martín		Espacios y formas de conservación de la memoria escrita Archivística Cultura escrita, migraciones y exilios	<p>Analizar los sistemas de conservación de la memoria documental y bibliográfica y reflexionar acerca de las instituciones responsables de la misma - Analizar las políticas de la memoria desplegadas en diferentes épocas y por diferentes poderes, así como las estrategias de subversión de las mismas. - Estudiar la naturaleza y las funciones de los archivos, así como de los documentos que custodian y los principios que rigen la salvaguarda documental. - Iniciar al alumnado en la investigación con fuentes históricas de carácter personal, fundamentalmente ligadas a desplazamientos de población desde la Edad Moderna a la actualidad.</p>	<b>Ninguno</b>	Español	2 alumnos
Guadalupe Adámez Castro		Cultura escrita, migraciones y exilios Análisis documental y edición digital de fuentes escritas por mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura escrita, migraciones y exilios: Análisis de las prácticas de escritura y de lectura producidas durante episodios de exilio o desplazamientos forzosos, desde un enfoque</li> </ul>		Español	2 alumnos

			<p>multidisciplinar y primando la metodología de la Historia Social de la Cultura Escrita.</p> <p>·Análisis documental y edición digital de fuentes escritas por mujeres.: Ahondar en la producción, conservación y posterior tratamiento de las fuentes escritas redactadas por mujeres, se prestará especial atención a las Humanidades Digitales y las diferentes posibilidades que nos brindan. Se primará el trabajo con fuentes producidas del siglo XVIII en adelante.</p>			
Antonio Manuel Moral Roncal		España 1808-1931	Analizar, con mayor precisión, aspectos propios del desarrollo histórico de esa época.	Demstrar manejo de fuentes primarias de la época.	Español	2 alumno
Fco. Javier González Martín		La Belle Époque (1875-1914)	Escándalos políticos y económicos III república francesa que da lugar a la división ideológica de Francia, prensa, literatura. Prensa, cualquier hecho histórico relacionado con el imperialismo, guerra anglo bóer. Conflictos coloniales guerra zulú, rusojaponesa. Geopolítica doctrina y praxis expansión USA entre otros. Semitismo, antisemitismo, sionismo, judaísmo y conceptualizar el viejo odio antijudío actualizado en ese momento desde Francia. El affaire Dreyfus. El sufragismo, moda y feminismo Gran Guerra, causas, armamento, Pesimismo, suicidio, crisis de la civilización. Es un ejemplo de temas dentro de este paréntesis cronológico tan rico en asuntos para entender no solo el siglo XX sino nuestro mundo, también se puede utilizar la literatura o el cine sobre estos temas	Ninguno	Español	2 alumnos
Ignacio Uría Rodríguez		La Guerra Fría en Occidente (1945-1991)	Analizar el impacto del sionismo en la historia del pueblo judío. Particularmente, la creación del Estado de Israel.	Deberán emplearse fuentes primarias (tales como discursos, entrevistas y prensa, entre otros).	Español	2 alumnos
Pedro Pérez Herrero		Estado y Nación en América Latina	Estudiar la formación del Estado y la Nación en América Latina desde una perspectiva multifactorial. Siglos XIX, XX y XXI	Análisis interdisciplinar. Conocimientos básicos de historia, sociología,	Español	3 alumnos

				economía, antropología y ciencia política		
Alfredo Floristán Imízcoz		Procesos de integración política en la Europa de la Edad Moderna	1º Conocer los principales mecanismos de formación de Monarquías compuestas. 2º Conocer los principales problemas y soluciones que planteó el gobierno de Monarquías compuestas.	Implicación personal en la búsqueda y lectura de bibliografía, y en la elaboración-redacción del trabajo	Español	2 alumnos
Alicia Esteban Estríngana		"Mujeres en la alta política de la Europa Moderna	Comprobar hasta qué punto la cultura política de la Edad Moderna resultó ambigua y no sólo restringió, sino que también permitió y estimuló que las mujeres actuaran como agentes del poder. El propósito de fondo es rescatar el protagonismo político ejercido por ciertas mujeres de la "realeza" (integrantes de familias dinásticas), atendiendo a su capacidad para actuar y a sus variados márgenes de acción	Ninguno	Español	2 alumnos
J. Ignacio Pulido Serrano	Mohamed Saadan	Historia Moderna de España y Europa	Profundizar en el conocimiento de los aspectos fundamentales de la modernidad en la historia del ámbito occidental	Ninguno	Español	2 alumnos
Óscar Navajas Corral		Narrativas decoloniales de género y contra-hegemónicas en el arte y el patrimonio	Desarrollar investigaciones que planteen una visión crítica y constructiva en los campos del conocimiento de la Historia del Arte y de la Patrimoniología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita y consulta de archivos y bibliotecas.</li> <li>• Visita a instituciones sociales y culturales, como museos, centros de arte, etc.</li> <li>• Trabajo de campo en el territorio.</li> </ul>	Español	1 alumno
Fernando Chavarría Múgica		Guerra y sociedad entre los siglos XV y XVIII	Profundizar en las causas, impacto, desarrollo y organización de los conflictos bélicos en las sociedades de la Edad Moderna	Interés por el estudio de la historia y manejo extensivo de fuentes bibliográficas.	Español	2 alumnos
Gonzalo Redín Michaus		Arte y política en la Edad Moderna y Contemporánea.	Comprender y profundizar en la relación entre el arte y la política en las edades Moderna y Contemporánea	Manejo de fuentes visuales y escritas del periodo	Español	4 alumnos

